UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO

CENTRO DE ESTUDIOS PRE UNIVERSITARIO - UNSAAC



HISTORIA

DIRECTORIO CENTRO DE ESTUDIOS PREUNIVERSITARIOS -UNSAAC

DIRECTOR:

Dr. SANTIAGO SONCCO TUMPI

INTEGRANTES:

- Dr. ALFREDO CANDÍA GÓMEZ
- Mgt. DANY JORGE CAÑIHUA FLOREZ

PERSONAL ADMINISTRATIVO

- PEDRO PAUL LABRA QUISPICURO
- JODY MURILLO NEYRA
- WILBER CELSO GAMERO HANDA
- EDITH DIANA QUIRITA ACHAHUANCO
- YOHN ELMER SOTO SURCO
- FREDY ROLANDO GÓMEZ YARAHUAMAN



1. CIENCIA HISTÓRICA

1.1. Concepto

La **Historia es una ciencia social,** que estudia los hechos y procesos del pasado humano de manera sistemática, metódica y verídica sobre la base de diversos tipos de fuentes; en función de sus causas y consecuencias, con el propósito de comprender correctamente el presente y así proyectarse al futuro. En cambio, la **historia como hecho**, se refiere a todos los acontecimientos y procesos sociales del pasado, desde el origen de la humanidad hasta la actualidad.

1.2. Componentes de la historia

En la antigua Grecia, el padre de la historia, Heródoto, ya afirmaba que, "***los dos ojos de la historia son el tiempo y el espacio"***, con lo que, remarcaba la indispensabilidad de las categorías espacio-temporales en el estudio de la historia, presuponiendo, por supuesto, que la sociedad actúa dentro de esas dimensiones y no al margen. Hoy sabemos que todo acontecimiento histórico agrupa tres componentes esenciales e indisolublemente ligados:

- **La Sociedad**: Comprende a hombres y mujeres como actores y actrices de la historia.
- **El Tiempo**: Sea que se refiera a la cronología absoluta y relativa o a las dimensiones de corta, mediana y larga duración, en cuyos marcos necesariamente, se dan los hechos y procesos sociales.
- **El Espacio**: Referido al área geográfica, sea de nivel local, regional, nacional, continental o mundial, que sirve de escenario de los hechos y procesos sociales.

1.3. La historia como patrimonio

El patrimonio histórico, es todo legado o herencia de carácter social y cultural dejado por nuestros ancestros a través del proceso histórico peruano, desde la aparición del primer habitante en el territorio peruano, hasta la actualidad, el cual debemos preservar y conservar; se clasifica en: cultura material (objetos arqueológicos, patrimonio natural) y cultura inmaterial (el folklore y la cultura viva de los pueblos).

El patrimonio cultural peruano está protegido por leyes del Estado y la comunidad nacional está en la obligación de cuidar y conservar. La institución encargada de la preservación del patrimonio es el Ministerio de Cultura con sus diferentes direcciones desconcentradas (DDC) en todas las regiones del país y otras instituciones como la Biblioteca Nacional del Perú (fondo bibliográfico), el Archivo General de la Nación y los archivos regionales (fondo documental), además de otras instituciones de investigación y difusión del patrimonio cultural, en los ámbitos de su competencia.

1.4. Fuentes de la historia: concepto y clasificación

1.4.1. Concepto: Son las evidencias, huellas, testimonios; materiales e inmateriales que han dejado las sociedades a lo largo de su desarrollo, los mismos que dan cuenta del pasado y sirven para reconstruir la historia de los pueblos. Todo cuanto ha creado el hombre durante su existencia, puede y debe decirnos acerca de él.

1.4.2. Clasificación de las fuentes:

1.4.2.1. Fuentes materiales o monumentales: Son todos los objetos fabricados o producidos por el hombre, los que permiten conocer el grado de desarrollo cultural y socio-económico de las sociedades del pasado. Entre estos tenemos: construcciones arquitectónicas, cerámicas, textiles, tumbas, esculturas, pinturas, armas, herramientas, etc.

1.4.2.2. Fuentes orales o tradicionales: Son los relatos verbales que se trasmiten de generación en generación, vale decir de padres a hijos y están constituidas por: topónimos, idiomas, leyendas, mitos, creencias, fábulas, cantos, (folklore).

1.4.2.3. Fuentes escritas: Llamadas también fuentes documentales; son testimonios dejados por medio de la escritura en diferentes soportes como: piedra, ladrillo, papiro, tablilla, metal. Las formas modernas de escritura son: manuscritos, crónicas, libros, periódicos, revistas, etc.

1.4.2.4. Fuentes antroposomáticas: Son los restos físicos humanos (cabellos, uñas, huesos, momias), que analizados sirven para conocer y entender el grado de desarrollo físico y étnico del hombre.

1.4.2.5 Fuentes audiovisuales: Son testimonios de carácter tecnológico, que registran voces, sonidos e imágenes de acontecimientos, en audios, vídeos, filminas, películas, fotografías, etc. Ejemplos contemporáneos: “Vladivideos” y “Petroaudios”. Todos estos elementos son registrados en los artefactos tecnológicos como celulares, cámaras fotográficas, filmadoras, etc.

2. HOMBRE DE LA PREHISTORIA

2.1 Proceso de hominización y origen del hombre

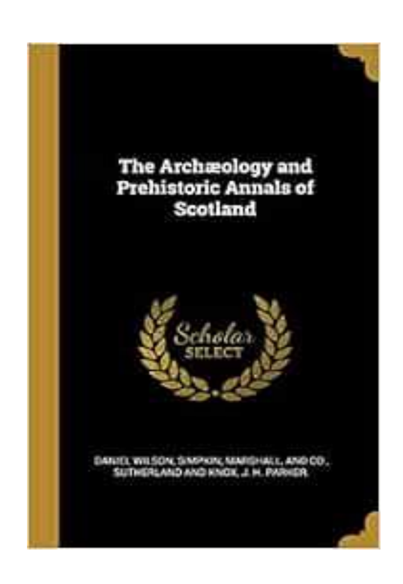
Es el proceso que permite explicar el conjunto de modificaciones en la especie humana desde sus ancestros hasta su estado actual. Este proceso comprende el conjunto de cambios biológicos – anatómicos, así como de logros culturales e intelectuales que se desarrollaron durante millones de años. Entre estos cambios que marcaron la diferencia se tienen:

1º La bipedación y la postura erguida, dando lugar al uso exclusivo de las extremidades inferiores para desplazarse.

2º La capacidad de fabricar objetos, lo que marcó el paso de los hominoides a los homínidos y a este hecho se considera como el inicio de la cultura.

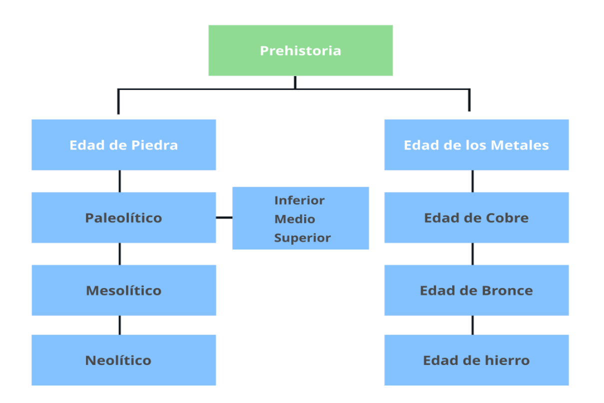
La teoría evolucionista fue formulada por el científico inglés Charles Darwin, en su libro **“Origen de las Especies por medio de la selección natural”,** manifestando que todas las especies, incluido el hombre, han sufrido transformaciones desde su forma original, cuando aparecieron por primera vez sobre la Tierra. De un tronco común de los primates, surgieron dos ramas: la de los grandes simios (gorila, chimpancé, orangután) y los homínidos, de los cuales es producto el ser humano actual.

2.2. La prehistoria: concepto y división



De acuerdo a la ciencia moderna de la Historia, el término prehistoria no existe; sin embargo, con fines didácticos se ha dividido la larga historia humana en dos etapas: La prehistoria, referida al periodo pre escritural de la humanidad (5,000 a. C) y la historia, referida al periodo posterior. El termino prehistoria fue propuesto por Jacobo Boucher de Perthes (considerado como el padre de la Prehistoria) y utilizado por primera vez por el Inglés Daniel Wilson en 1851 en su libro **“The Archaeology and Prehistoric Annals Of Scotland”.** Este periodo es reconstruibles solo a través de objetos materiales (objetos en piedras, metales y restos fósiles) dejados por el hombre.

Christian Thomsen, dividió esta etapa observando los materiales que el hombre usó para fabricar sus herramientas y la dividió así:



2.3. Evolución del ser humano:

2.3.1. Paleolítico. (desde el origen del hombre hasta 10,000 a.C. aprox.)

Etimológicamente proviene de dos voces griegas: **PALAIOS = ANTIGUO y LITHOS = PIEDRA = Edad de Piedra antigua.** Es el periodo de la piedra tallada (toscamente) de remota antigüedad, y de mayor duración.

Utilizó básicamente la piedra para tallarla y darle una determinada forma como medio de defensa y ataque en un medio hostil en el que le tocó desenvolverse; asimismo, utilizó otros elementos orgánicos como huesos, astas, madera y fibras de vegetales. En este periodo el hombre confeccionó cuchillos, martillos, raspadores, puntas de lanza y flechas. Tuvo también que enfrentar las variaciones de temperatura y las glaciaciones.

Características: Los hombres del paleolítico se caracterizaron por:

- Ser nómadas, errantes (no vivieron en un solo lugar).
- Ser recolectores de piedras, preferentemente del sílex.
- Utilizar las técnicas de la osteodontoquerática, es decir la utilización de huesos de mandíbula de animales.
- Vivir en cavernas, cuevas, grutas (peñascos a orillas de mares, ríos y lagos).
- Recolector de frutos, cazadores y pescadores.
- Descubrir el fuego.
- Organizarse en hordas, clanes y gens.
- Practicar el incesto.
- Desarrollar el lenguaje y considerar un antepasado común, sacralizado (Tótem).
- Vivir en el Pleistoceno (era del hielo) y en la "Era del Reno" (por cuanto utilizó su carne y sus huesos).
- Fabricar arcos, flechas, puntas de proyectil, lanzas.



- ➢ Crear el arte rupestre en las paredes de las cavernas, como Altamira (España) Rhodesia, Túnez (África), Lascaux, Montignac (Francia), Grimaldi (Italia).

2.3.2. Mesolítico. (10,000 hasta 7,000 a.C)

Etimológicamente proviene de las dos voces griegas: **Meso = Medio, Lithos = Piedra.**

Es el periodo intermedio entre el Paleolítico y el Neolítico. Es el periodo de transición del Pleistoceno al Holoceno.

Características:

- Culminación de las glaciaciones e inicio del Holoceno.
- Se desarrolló la industria microlítica (las venus de Willendorf y otros).
- Notable desarrollo de la pesca con arpón.
- Se practicó la horticultura (con la domesticación de plantas).
- Se inicia la domesticación de animales.
- Comenzó la diferenciación de razas de la especie humana.

2.3.3. Neolítico. (7,000 - 3,000 a.C. aprox.)

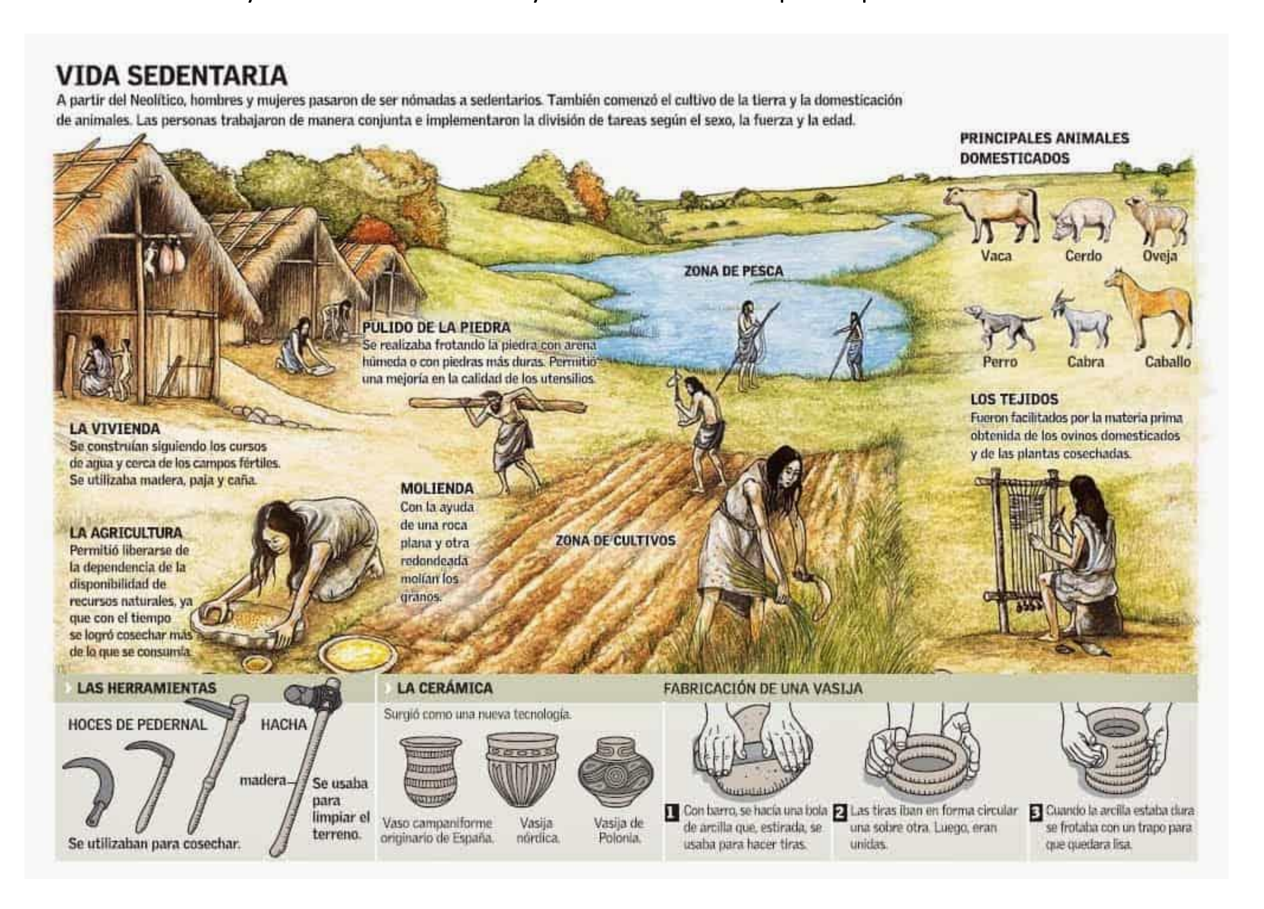
El hombre logró el sedentarismo y un cambio significativo en su organización socio-cultural, política, económica. Este periodo importante es conocido como el de la primera gran revolución agrícola, ganadera y la edad de los metales.

El término Neolítico, proviene de dos voces griegas: **Neo = nuevo y Lithos =piedra**. Es decir, periodo de la piedra nueva o pulimentada.

Características: los hombres del Neolítico se caracterizaron por lo siguiente:

- ➢ Fueron sedentarios, es decir, vivieron en un lugar fijo o permanente.
- ➢ Practicaron la agricultura y la ganadería.
- ➢ Iniciaron la alfarería o cerámica.
- ➢ Desarrollaron la textilería en base al algodón, lana y lino.
- ➢ Construyeron sus viviendas a orillas de los ríos, lagos, llamados Palafitos, que fueron casas de madera construidas sobre pilotes. En Suiza se descubrió la primera ciudad prehistórica, construida sobre el lago Zúrich.

- Rindieron culto a sus muertos.
- Iniciaron el intercambio de productos o comercio incipiente.
- Desarrollaron la arquitectura funeraria-religiosa, como los dólmenes, menhires y crómlech.
- Experimentaron el surgimiento de la familia, por consiguiente, la propiedad privada, las clases sociales y el Estado.
- Destacó el arte megalítico como Stonehenge en Inglaterra, que concentro el trabajo.
- Construyeron sus herramientas y armas utilizando la piedra pulida.



2.3.4. Edad de los metales: cobre, bronce y hierro

La Edad de los Metales, es una de las etapas de la Pre Historia. Se caracteriza por un gradual abandono de los instrumentos y armas de piedra que son reemplazados por los metales, tiempo en que los seres humanos empezaron a fabricar instrumentos y armas con metales fundidos. Se divide en tres periodos:

1. Edad del Cobre o Calcolítico (5,000 a. C. – 3,000 a. C)

Del griego: **calco, "cobre" y lithos, "piedra**". Es la transición entre la Edad de Piedra y la Edad de los Metales.

El uso del cobre fundido se inició en **Çatalhöyük** (Turquía) hace 5,000 años a. C, aproximadamente, cuando aún predominaba el uso de los instrumentos de piedra.

El descubrimiento de la metalurgia del cobre se produce, al parecer, en varios lugares del Cercano Oriente (Turquía, Siria y Mesopotamia) y de los Balcanes (Yugoslavia, Bulgaria y Rumania). La primera técnica metalúrgica era muy sencilla, que bastaba golpear con un martillo de piedra el cobre en estado puro. Posteriormente, el martillado se empezó a hacer en caliente, con el fin de evitar las fracturas y la pérdida del metal.

2. Edad del Bronce (3,000 a. C. – 1,500 a. C)

El bronce es la aleación de cobre y estaño. Comenzó a usarse por los sumerios (Mesopotamia) unos 3,000 años a.C. Se extendió primero en el Cercano Oriente, luego por Europa.

El bronce, es una aleación de nueve partes de cobre y una de estaño; esta combinación produce un nuevo metal, mucho más duro que los dos componentes, más fácil de fundir y de trabajar que el cobre.

Los primeros utensilios de bronce imitan las formas de piedra y así las primeras hachas de metal, tenían la misma forma triangular y carecían de mango. En esta etapa se fabricaron: armas (espadas, dagas, puñales, corazas, cascos, puntas de lanza y escudos), utensilios suntuarios (alfileres, anillos, diademas, broches de cinturón, fíbulas, collares, torques, espejos, así como estatuillas de carácter mágico-religioso) y agrícolas (hoces o guadañas para segar los cereales).

3. Edad del Hierro (1,500 a. C. - 18 a. C)

El hierro fundido fue utilizado primero por los hititas de Turquía, unos 1,500 años a.C. Luego se extendió por todo el Cercano Oriente y Europa. En Europa su uso comenzó con la cultura de Hallstatt (Austria) unos 800 años a.C., y continuó con la cultura de La Tène (Suiza) uno 400 años a.C.

Los primeros en conocer este secreto fueron los hititas, habitantes de la zona central de la Península de Anatolia (actual Turquía), que guardaron celosamente durante muchos años. El Imperio Hitita caería hacia el año 1,200 a.C., y a partir de esta fecha la nueva tecnología del hierro empezó a difundirse por otros lugares.

El hierro contaba con dos ventajas respecto al bronce:

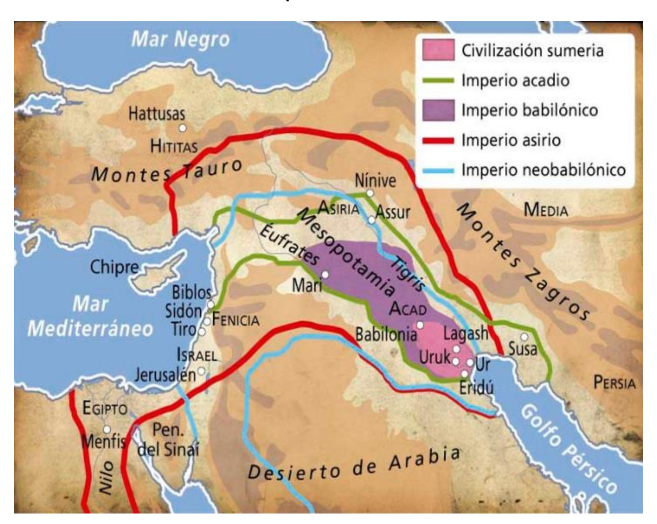
- La primera es la abundancia de este metal: En todas las áreas geográficas se disponía.
- En segundo lugar, las armas de hierro son más resistentes.

Los instrumentos fabricados con hierro fueron muy diversos: hachas, cuchillos, podadoras, pinzas, azadas, guadañas, hoces, rejas para los arados, cinceles, martillos, compases, tijeras, limas, navajas de afeitar, arneses de carro. Como podemos ver, se trata de instrumentos destinados a la actividad agraria o a la vida cotidiana. En armamento, destacan: espadas, puntas de lanza, puñales, escudos, cascos y frenos o bridas para el caballo.

3. GRANDES CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD

3.1. Mesopotamia

3.1.1 Ubicación: Mesopotamia abarca dos civilizaciones, Caldeo-Asiria, regiones que se encuentran al sur oeste del Asia Central, contigua a Asia Menor, teniendo al norte a las montañas de Armenia, al este la meseta de Irán, al sur del Golfo Pérsico y al oeste los desiertos de Siria y Arabia. Mesopotamia se desarrolló entre los ríos Tigris y Éufrates, algunos pueblos que habitaban fueron: sumerios, acadios, babilonios, hititas, caldeos, medos y persas.



En la actualidad está ocupado por algunos países del Medio Oriente, entre los que destaca Irak.

Regiones que comprende:

a) **La Alta Mesopotamia**: Ubicada en la parte norte donde floreció la Civilización Asiria con su capital Nínive, ciudad que fue construida a orillas del río Tigris.

b) **La Baja Mesopotamia**: Fue la región meridional en la que se desarrolló la Civilización Caldea con su capital Babilonia, por donde pasaba el río Éufrates.

3.1.2 Proceso histórico

Mesopotamia atravesó por las siguientes etapas:

3.1.2.1. Sumerios - acadios: Hacia 3,000 a.C. Los sumerios se instalaron al sur de Mesopotamia, quienes crearon las primeras Ciudades – Estado como: **Kish, Uruk, Ur** y **Lagash**. Cada ciudad poseía su propio gobierno, ejército y dioses. Inventaron la escritura cuneiforme, practicaron la metalurgia, cerámica e inventaron la rueda.

Hacía el año 2,300 a.C, los acadios, pueblos nómadas y semitas se establecieron en el centro de Mesopotamia. En el reinado de Sargón I, conquistaron ciudades sumerias por su superioridad militar y establecieron su capital en la ciudad de Akkad, estos controlaron el comercio marítimo y terrestre e impusieron su lengua (Akkaditum).

3.1.2.2. Primer Imperio Babilónico: A la muerte de Sargón I, el Imperio Acadio fue invadido por diferentes pueblos como los elamitas, que provenían de Persia y los amoritas procedentes de Arabia; estos últimos establecieron el Imperio Babilónico con su rey famoso Hammurabi, quien unificó las ciudades sumerias y estableció el código jurídico que lleva su nombre (Lex Talionis).

3.1.2.3. Imperio Asirio: Se estableció a orillas del río Tigris, empezó a expandirse desde su capital Nínive hacia el sur de Mesopotamia y convertido en imperio, incorporó a Siria, Fenicia, Palestina, Egipto. Los asirios fueron guerreros invencibles. Uno de los principales gobernantes fue Asurbanipal quien mandó a construir la biblioteca de Nínive.

3.1.2.4. Segundo Imperio Babilónico: Fue el periodo de apogeo de Babilonia con la llegada de los Caldeos. Los principales reyes de este periodo fueron Nabopolasar (artífice de la caída del imperio Asirio), Nabucodonosor II, quien forjó la grandeza de la ciudad de Babilonia. Fomentó las artes, el comercio, conquistó Jerusalem, siendo los judíos conducidos a Babilonia en condición de cautivos, hecho conocido en la historia de los hebreos como el cautiverio babilónico; asimismo, mandó a construir los jardines colgantes.

3.1.3. Organización política y social

A diferencia de Egipto, los mesopotámicos no tenían fronteras naturales, lo que generó constantes invasiones (semitas, indoeuropeos y asiáticos), pero que produjo un proceso de mutuas influencias, enriqueciendo su cultura.

Luego de formar las primeras unidades políticas bajo el modelo de Ciudad-Estado, constituyeron núcleos urbanos, con gobiernos autónomos, leyes y dioses propios.

En las ciudades-estado al principio gobernaron los reyes-sacerdotes, elegidos inicialmente por los pobladores. Con el tiempo el cargo se volvió hereditario.

3.1.4. Expresiones culturales y artísticas:

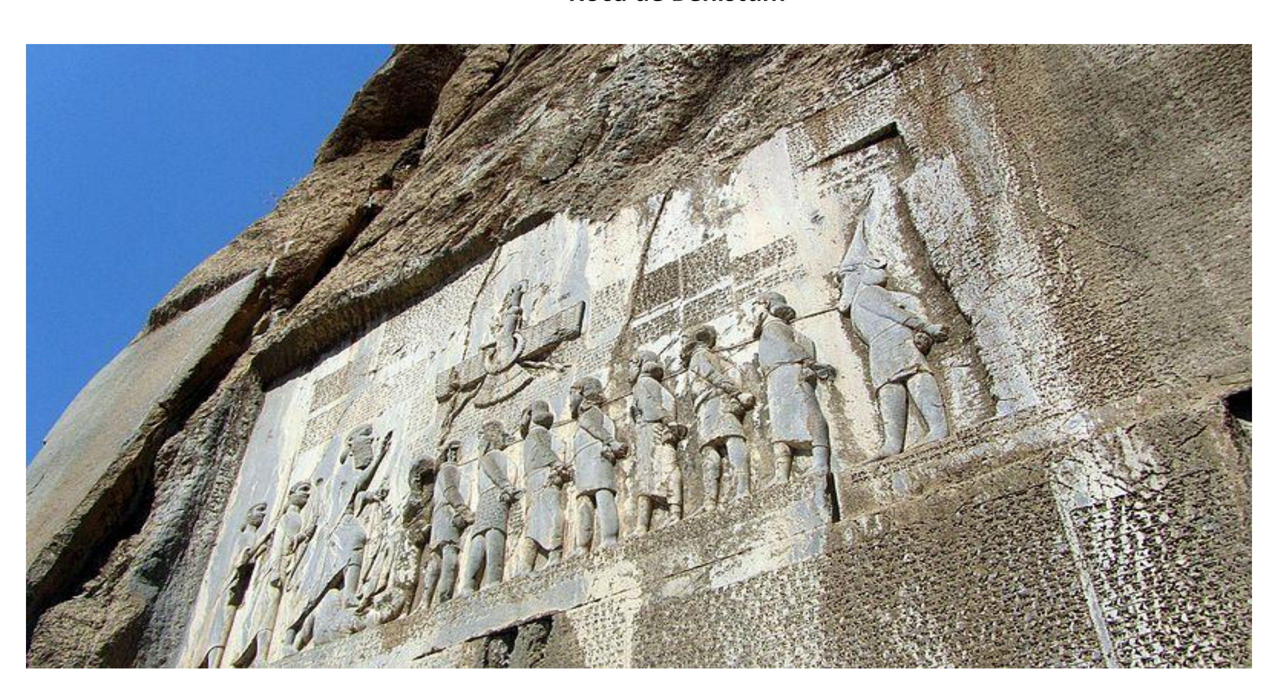
3.1.4.1 Arquitectura: Edificaron templos como el Zigurat y fueron los primeros en construir el arco, la bóveda y la cúpula, como aportes a la humanidad.

3.1.4.2 Escultura: Fue realista, excepto los toros Alados con cabeza humana, encontrándose en el palacio del rey Sargón II en la ciudad de Korsabad. También destaca la estatua en mármol y diorita del príncipe Gudea que se encuentra en el Museo del Louvre (Paris), además de la estatua del rey Hammurabi.

3.1.4.3 Escritura: Fue la cuneiforme, llamada así por los signos que la componen en forma de cuñas o clavos, escritos sobre ladrillos, tablillas, rocas; por ejemplo, la escritura en la roca de Behistun que fue descifrada por Henry Rawlinson



Roca de Behistum

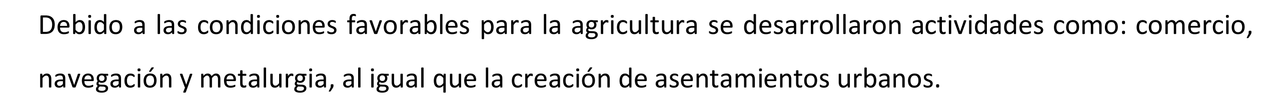


3.2. Egipto

3.2.1. Ubicación: Egipto es un país que se encuentra situado en el noreste del continente africano, sus límites, en la antigüedad fueron:

- Este: Istmo de Suez y Mar Rojo.
- Oeste: Desierto de Libia.
- Norte: Mar Mediterráneo.
- Sur: Nubia (Etiopía).

3.2.2. Proceso histórico



Debido a las condiciones favorables para la agricultura se desarrollaron actividades como: comercio, navegación y metalurgia, al igual que la creación de asentamientos urbanos.

La historia egipcia tuvo tres periodos de apogeo:

3.2.2.1. El Imperio Antiguo: (2,600 a. C – 2,150 a. C)

En este periodo se consolido la unidad territorial y el poder del Estado se centró en la figura del Faraón, quien redistribuía recursos en época de escasez. Destaca la tercera dinastía con Dyeser (Zocer), por el dominio del arte y la arquitectura monumental en piedra, como la pirámide escalonada en Saqqara. De esta época datan las tres colosales pirámides de Seneferu (Meidum, Acodada, Pirámide Roja), la gran pirámide de Guiza atribuida a Keops por Heródoto, así como Kefrén y Micerino en la cuarta dinastía. La capital se estableció en Menfis y el periodo de mayor esplendor económico se desarrolló con la quinta dinastía (Userkaf, Neferefre, Menkauhor). El exceso de abuso por parte de los funcionarios del faraón, ocasionó el debilitamiento del poder del faraón y el resquebrajamiento de la unidad de Egipto



3.2.2.2. El Imperio Medio: (2,150 a. C – 1,785 a. C)

Egipto se unificó nuevamente y su capital fue Tebas. Se fortaleció nuevamente el poder de los faraones quienes llegaron a conquistar las tierras de Nubia, Libia y Siria. Asimismo, se dio la invasión de los Hicsos, un pueblo nómada del Asia, que estaban mejor armados que los egipcios.

3.2.2.3 El Imperio Nuevo: (1,551 a. C – 1,080 a. C)

Se logró la expulsión de los Hicsos. Los faraones que destacaron fueron: Tutmosis III y Ramsés II, quienes extendieron el imperio hasta Palestina y Siria. Amenofis IV, acabo con el politeísmo e instauró el culto al dios Atón (el Sol).

3.2.3. Organización Política, Social



Egipto fue una monarquía absolutista de tipo teocrático, militarista, centralista y hereditario; tenía un soberano considerado de origen divino llamado **FARAÓN**.

La administración del Estado la ejercían los Escribas, existiendo en todo el territorio una especie de sedes estatales que atendían los problemas agrícolas, de justicia, de orden.

Las clases sociales en Egipto estaban claramente diferenciadas y se agrupaban en: sacerdotes, escribas, comerciantes, el pueblo y finalmente los esclavos.

3.2.4. Expresiones culturales y artísticas

3.2.4.1. Arquitectura:

❖ **Las Tumbas**. - Son de tres tipos:

• **Las Pirámides**. Las pirámides fueron levantadas en la altiplanicie de Gizeh, cerca de Menfis, donde se enterraron los faraones de la cuarta dinastía: Keops, Kefrén y Micerino.

• **Las Mastabas**. Fueron sepulcros para los nobles, en forma de pequeñas pirámides truncas.

• **Los Hipogeos**. Fueron tumbas subterráneas excavadas en las rocas de las montañas, donde se enterraba el pueblo.

❖ **Los Templos**. - Son edificios macizos y sólidos, los más representativos son los templos de Karnak y
Luxor, levantados en la ciudad de Tebas.

❖ **Los Capiteles**. - Son ordenes florales que se esculpieron en las columnas, con motivos: Palmiformes (hoja de palma), lotiformes (hoja de loto), papiriformes (hoja de papiro), Atónicas.



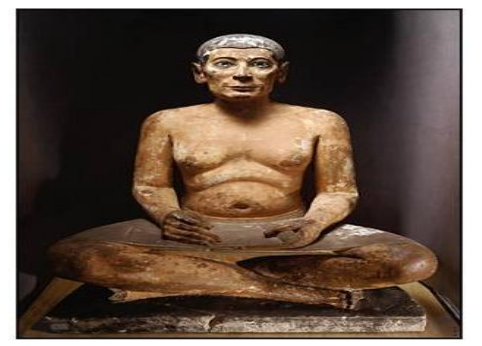
3.2.4.2. Escultura



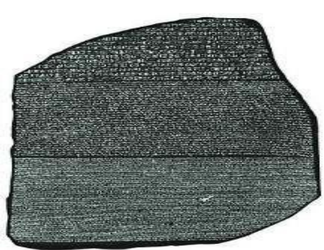
-Los Colosos de Memnón. - Son estatuas gigantescas que representan a faraones sentados y se encuentran en la puerta de entrada de los templos.

-La Esfinge de Gizeh. - Se encuentra cerca de las pirámides, figura tallada en roca, representaba el rostro del faraón Kefrén, deificado y con cuerpo de león.

-El Escriba Sentado. - El escriba era un funcionario real dedicado a anotar todos los ingresos económicos del faraón a partir de la IV dinastía. Otras esculturas representan a la reina Nefertiti y al Faraón Amenofis.



3.2.4.3. La Escritura



- **Jeroglífica. -** Es la más antigua, utilizada generalmente en las tumbas y los templos, está formada por imágenes de objetos y es más complicada. Utilizada por el faraón. Por ejemplo, la escritura de la piedra Roseta, descifrada por François Champollion, 1790 (padre de la Egiptología).
- **Hierática. -** Empleada por los escribas y los sacerdotes, era más sencilla.
- **Demótica. -** Escritura popular, más simple y utilizada por el pueblo.

4. MUNDO GRECO ROMANO

4.1. Grecia

4.1.1. Ubicación: Se desarrolló entre el sur de la Península de los Balcanes (este de Europa), costas de Asia Menor e islas del Mar Egeo. La parte central (Grecia continental) limitó, por:

- Este: Mar Egeo.
- Oeste: Mar Jónico.
- Norte: Iliria y Macedonia.
- Sur: Mar Mediterráneo.

Los griegos ocuparon un territorio fragmentado, accidentado, disperso o discontinuo y carente de recursos naturales.

Su territorio estuvo dividido en tres regiones:

- **Grecia Continental:** Comprendía la Península del Peloponeso, la Península del Ática y las regiones de Etolia y Tesalia.
- **Grecia Insular:** Comprendía las islas del Mar Egeo, entre ellas destacan: Creta, Delos, Samos, Ítaca.
- **Grecia Jónica:** Constituida por las costas de Asia Menor, donde los griegos fundaron ciudades como: Mileto, Éfeso, Halicarnaso, etc.

4.1.2. Proceso histórico

Los griegos fueron contemporáneos de las civilizaciones egipcia, fenicia y mesopotámica. El nombre primitivo de Grecia era **Hélade**, de ahí el nombre de **heleno** con el que se denominaba a los antiguos griegos.

El origen del pueblo griego se encuentra en los **Pelasgos**, considerados como los primitivos habitantes originarios del Asia menor, practicaron una agricultura inicial, formando una sociedad patriarcal.

Durante la Edad de los Metales se dieron las siguientes etapas:

a) **Civilización Cretense o Minoica (3,000 a. C -1,450 a. C)**
Se desarrolló en la isla de Creta durante la Edad de Bronce. El rey Minos es considerado como uno de los más importantes, fue una civilización pacífica que desapareció como consecuencia de la invasión de **los Aqueos** (guerreros) procedentes de **Micenas.**

b) **Civilización Micénica (1,600 a. C -1,200 a. C)**
Floreció a finales del a edad de bronce, logrando su apogeo entre los siglos XV – XIII a. C. estableciendo su capital la ciudad de Micenas, extendiéndose por la península del Peloponeso, (Grecia Continental), así como por todo el mar Egeo, esta civilización se debilitó como consecuencia de los conflictos internos, situación que permitió la invasión de los **Dorios** (norte de Grecia).

c) **Época Oscura (1,200-800 a. C)**

La península del Peloponeso fue dominada por los **Dorios**. Al final de este periodo las aldeas empezaron a agruparse en polis (pequeñas ciudades – estado). Ello dio paso a la Grecia Antigua o Histórica.

La Grecia Antigua o Histórica.

Es considerada desde la formación de las polis o ciudades - estado (Dorios), desde el año 800 a. C, hasta 146 a. C, en que Grecia fue sometida por el imperio romano.

4.1.2.1. Grecia Arcaica o Heroica (800 - 494 a. C)

Se inició con el nacimiento de las polis (ciudades – estado), las mismas que al principio estaban gobernadas por los reyes y luego por la aristocracia o tiranos (nobles y terratenientes). Quienes conquistaron el mar Mediterráneo. Se empezó a acuñar las monedas para el comercio y se dieron los primeros juegos olímpicos.

4.1.2.2. Grecia Clásica o del Apogeo (494-359 a. C)

Había muchas polis o ciudades - estado, las más importantes:

-Atenas democrática, ubicada en la península del Ática.

-Esparta militarizada, ubicada en la península del Peloponeso.

Estas ciudades comenzaron absorbiendo a las ciudades vecinas de sus alrededores. Periodo caracterizado por el desarrollo político, económico y cultural.

La Democracia (gobierno del pueblo), se consolido en la ciudad estado de Atenas, como modelo político.

En el gobierno de **Pericles** la poli de Atenas vivió su época de máximo esplendor (Siglo de Oro o de Pericles), alcanzando un maravilloso progreso en las artes, letras, ciencias, política, hasta convertirse en la cuna de la cultura griega. En esta época se dieron las **Guerras Médicas**, entre los griegos y persas, con Darío I y Jerjes V. Las polis griegas unidas en la **Liga de Delos** se unieron para vencer a los persas, y Atenas tomó la hegemonía de las polis griegas. Asimismo, se dio la **Guerra del Peloponeso** que duró 30 años, entre Esparta y Atenas, porque este último se había quedado con el dinero de la **Liga de Delos.** Venciendo Esparta que impuso una oligarquía en Atenas.

4.1.2.3. Grecia Decadente y Helenística (359-146 a. C)

El ejército de Macedonia (reino del norte de Grecia), al mando de **Filipo II** conquistó las polis griegas. Su hijo **Alejandro Magno** continuó con la expansión territorial: Mesopotamia, Persia, Egipto, etc., extendiendo su imperio y la cultura griega hasta la India. A la muerte de Alejandro Magno su imperio

se entre sus generales, dando lugar a los reinos helenísticos. Finalmente, los **reinos helenísticos** fueron conquistados por los **romanos.**

4.1.3. Organización política y social

En lo político: Grecia no constituyó propiamente un estado unificado, porque estuvo formado por un conjunto de ciudades-estado (polis) independientes entre sí, las mismas que se gobernaban en forma autónoma y dominaban su región. Sobresalieron dos ciudades - estado: Esparta y Atenas, llamadas por los latinos como "**los ojos de Grecia**".

Esparta estaba gobernada por:
- Una **diarquía,** con dos reyes, uno militar y otro religioso.
- Un **senado,** llamado Gerusia integrado por 28 miembros, que elaboraban las leyes.
- La **asamblea del pueblo,** que aprobaba o rechazaba las leyes propuestas por el senado.
- Los **éforos,** que en número de 5 controlaban a los reyes, al senado, votaban por la guerra y firmaban la paz.

Quien sistematizó la organización política espartana fue Licurgo, un hombre honrado y justo.

Atenas estaba gobernada por:
- Una **asamblea popular,** integrada por ciudadanos mayores de 20 años que se reunían en el ágora (plaza) para elegir a los arcontes, magistrados, miembros del senado y declaraba la guerra o firmaba la paz.
- El **senado,** llamado el consejo de los cuatrocientos, presididos por un arconte, votaban las leyes y se reunían cada año.
- Los **arcontes,** que eran en número de diez elegidos en la asamblea popular, hacían cumplir las leyes.
- El **areópago,** que tenía función judicial y lo integraban 9 arcontes que habían terminado su mandato.

Quien sentó las bases de la democracia ateniense fue **Solón**, considerado como el "más amable y bondadoso de los griegos".

Atenas ha dejado a la humanidad el ejercicio del gobierno democrático, llevado a la práctica por **Clístenes**, quien es considerado el padre de la democracia.

En lo social: Grecia tuvo una organización social que varió en cada ciudad-estado.

En Esparta hubo desigualdad, privilegios y estratificación:

a) **Los espartanos,** que constituían la clase dominante y privilegiada, los únicos que podían desempeñar cargos públicos y tener propiedades.

b) **Los periecos,** que eran descendientes de los primitivos habitantes de la zona y que fueron sometidos pacíficamente. Habitaban en los alrededores de la ciudad (periokis).

c) **Los ilotas,** descendientes de los pueblos sometidos por la violencia, eran los siervos del Estado; trabajaban cultivando las tierras de sus amos y estaban sometidos los tratos crueles e inhumanos.

En Atenas hubo estas clases sociales:

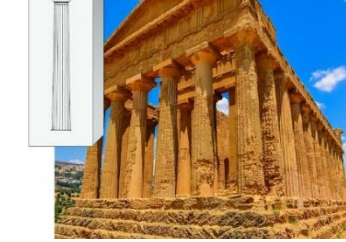
a) **Ciudadanos atenienses o** atenienses verdaderos, descendientes de los jonios, gozaban de todas las prerrogativas como ciudadano y podían asumir la dirección del gobierno.

b) **Metecos** o extranjeros, quienes radicaban en Atenas por poseer negocios o industria.

c) **Esclavos,** que constituían la población más numerosa, eran prisioneros de guerra, efectuaban los trabajos más rudos, podían ser vendidos, pero tenían derecho a la vida.

4.1.4 Expresiones culturales y artísticas:

4.1.4.1. Arquitectura: Fue esencialmente sólida, elegante, sencilla y armónica. Es adintelada y utiliza como material la piedra y como elementos: **la grada, la columna, el entablamento y el frontón.**



Entre las construcciones civiles se destaca:

-El Teatro de planta circular y la gradería semicircular (hemiciclo).

-El ágora (plaza pública), el estadio, el hipódromo, los gimnasios etc.

Entre las construcciones religiosas destacan:

Los templos:

- El Partenón, erigido en honor a sus dioses con cuya ayuda creían los griegos haber vencido a los persas en las Guerras Médicas, en especial en honor a la Diosa Atenea Pártenos o Atenea Virgen, es probablemente el monumento más hermoso que se conoce.

- **Deméter y Poseidón** en la ciudad de Selinunte.

- **La Basílica** o el Templo de “Hera” en la ciudad de Paestum.

- **El Erectión**, en la Acrópolis de Atenas,

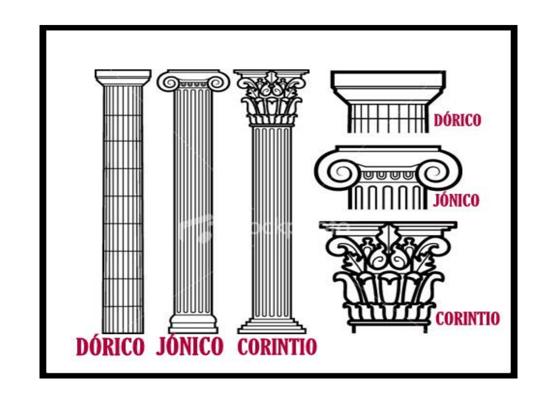
- El templo de **Zeus** en Olimpia, donde se desarrollaban las olimpiadas cada 4 años.

Donde se distinguen también estas tres órdenes o estilos en la arquitectura griega siendo:

• **Dórico:** Columna sin base que termina en un capitel de forma cuadrada

• **Jónico:** Columna con base, capitel con dos volutas. Más elegante y esbelto que el Dórico

• **Corintio:** Es una variante del Jónico, porque posee mayor riqueza ornamental con dos filas de hojas de acanto superpuestas.



4.1.4.2. Escultura: Las principales características de la escultura griega fueron**: el movimiento, la proporción y la belleza.** Destacaron los siguientes escultores:

• **Mirón. -** Autor del Discóbolo, Atenea y Marsias.

• **Fidias. -**Autor de relieves de los frontones y de las metopas (alto relieve) del Partenón.

• **Policleto. -** Fijó las proporciones ideales del cuerpo humano.

• **Praxíteles. -** Delineó la curva de los cuerpos.



4. 2. Roma

4.2.1. Ubicación: Se desarrolló en la Península Itálica, en un territorio cubierto de montañas. De norte a sur está atravesada por la cadena montañosa de los Apeninos.

La Península Itálica se dividió en tres zonas:

- **Continental:** Al norte, pegada al continente e irrigada por el rio Po, llamada Galia Cisalpina.
- **Peninsular:** Al centro y sur, terminando en las penínsulas de Apulia y Calabria.
- **Insular:** Constituida por las islas cercanas a la península, como: Córcega, Cerdeña y Sicilia.



4.2.2. Proceso histórico de Roma

Se inicia el año 753 a.C, con la fundación de la urbe romana por Rómulo, y se prolonga hasta el año 476 d. C, cuando se produce la caída del Imperio Romano de Occidente.

Históricamente Roma tuvo tres períodos y cada período correspondía a una forma de gobierno:

4.2.2.1. Roma Monárquica: (753 a. C -509 a. C)

Comprendió la etapa inicial y formativa de Roma Antigua, que se inició con la fundación de la ciudad. En este período gobernaron **REYES.** El rey elegido por el Senado, en quien se concentraba todos los poderes militar y religioso, el cargo era de carácter vitalicio**.** Se inicia con Rómulo, Numa Pompilio, Tulio Hostilio, Ancó Marció, Tarquino el Antiguo, Servio Tulio y Tarquino el Soberbio, los cuatro primeros de origen Latinos y los tres últimos de origen etrusco. Con Rómulo se inició la asamblea y el Senado. Los excesos y el autoritarismo de Tarquino el Soberbio, dieron origen a una rebelión que lo destronó, iniciándose así la República.

4.2.2.2. Roma Republicana: (509 a. C -27 a. C)

El descontento popular fue aprovechado por los patricios, encabezados por Bruto y Tarquino Colatino, quienes obtuvieron que el Senado y los **Comicios** (asambleas) votaran por la deposición del último rey y su abolición de la Monarquía. Se decidió otorgar así el gobierno a dos **CÓNSULES**, que durarían un año en sus funciones. Los cónsules controlaron los diversos aspectos de Roma: político, social y económico. Los distintos integrantes del aparato del gobierno (dos cónsules, los pretores, censores, cuestores, ediles), son elegidos por los ciudadanos de Roma. A los cónsules, eligen los electores y al Senado los censores, que previamente fueron elegidos por los electores.

Durante la República Roma se convierte en una potencia, lo que le permite enfrentarse a su principal enemigo Cartago, contra quienes mantuvieron tres guerras (guerras púnicas). En el año 146 a.C, durante la tercera guerra, Cartago fue destruido. El final de este periodo está marcado por el enfrentamiento entre patricios y plebeyos.

Tras el asesinato de Julio Cesar (44 a.C) se forma un triunvirato: Octavio, Lépido y Marco Antonio. El año 27 a.C, Octavio, tras vencer a sus rivales se convierte en el primer emperador de Roma.

4.2.2.3. Roma Imperial: (27 a. C - 476 d. C)

Se refiere al apogeo de Roma, gobernado por **EMPERADORES,** aunque el senado sigue existiendo, ejercieron todos los poderes, controlando con su administración, siendo el primer emperador Octavio Augusto. Los territorios conquistados por Roma alcanzaron su máxima extensión.

Este periodo es considerado como la **pax romana,** desde el siglo III d. C, el imperio romano con el tiempo padeció una serie de crisis militares, políticas y económicas. El imperio sufre un proceso de ruralización de la población, debido a las dificultades de subsistencia en las ciudades.

Con la muerte del emperador **Teodosio** en el año 395 d. C, el imperio romano queda dividido entre sus dos hijos**: Honorio** (imperio del occidente con su capital Roma) y **Arcadio (**imperio de Oriente con su capital Constantinopla). Finalmente, las invasiones del siglo V d. C, van debilitando el imperio romano del occidente, hasta que el año 476 d. C, el pueblo germánico de los **Herulios (Hérulos)** con su rey **Odoacro** derroca a Rómulo **Augústulo**, el último emperador de Roma, que contaba con 10 años de edad.

4.2.3. Expresiones culturales y artísticas:

4.2.3.1 El Derecho Romano: es una compilación de leyes, tratados y normativas que se fueron estableciendo en diferentes épocas de la historia de Roma antigua. La Ley o la escritura de las 12 Tablas (en las cuales se enumeraban diferentes reglas, normativas y castigos ante situaciones de tipo social, familiar, civil, económica, tributaria, contractual, etc.) que según el historiador Tito Livio fue la fuente de todo el derecho romano, tanto público como privado que regía la vida de los hombres y de los pueblos. Con el crecimiento y expansión del imperio romano hubo la necesidad de redactar de leyes, tratados y códigos que buscaban organizar todos los aspectos de la vida común. Fue el aporte más grande que Roma ha dado a la humanidad, pues en él se han inspirado las legislaciones de casi todos los países del mundo. Estuvo inspirado en la razón y la justicia, fue humanitario y generoso. El padre del derecho romano fue Justiniano que nacido en una familia humilde de Iliria que se convirtió en emperador tras la muerte del emperador Justino.

4.2.3.2 Arquitectura: Utilizaron la rueda como soporte para sus grandes construcciones arquitectónicas. Imitaron a los griegos empleando las columnas y capiteles. De los mesopotámicos y de los etruscos introdujeron en sus construcciones el arco, la bóveda y la cúpula. Utilizaron materiales como la piedra, ladrillo, el hormigón y cal como argamasa. Construyeron palacios, templos, el coliseo romano conocido como el Anfiteatro de Flavio, el Arco de Tito, el Arco de Trajano, el Foro, etc.

En sus construcciones los romanos utilizaron las columnas compuestas y toscanas propias de su estilo arquitectónico.



Puente romano



Coliseo romano

5. PRIMERAS CULTURAS ANDINAS

5.1. Poblamiento de América

El poblamiento de América ocurrió como consecuencia del antiguo proceso de migración de la especie humana en el ámbito mundial, debido a los drásticos cambios climáticos (glaciaciones e inter-glaciaciones), relieve, flora y fauna del globo terrestre en el período del pleistoceno.

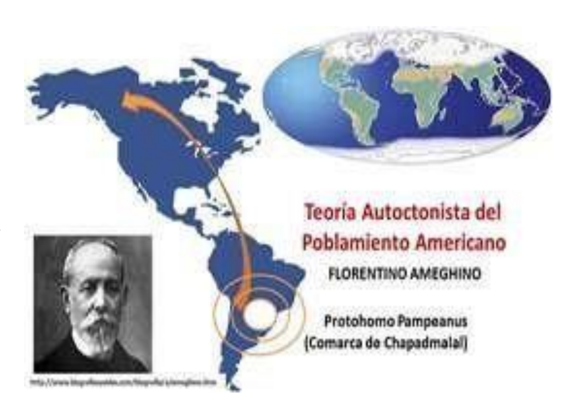
Cronológicamente, el poblamiento del continente americano se remonta aproximadamente a 60 000 a.C. Los primeros hombres primitivos se organizaron lenta y gradualmente hasta lograr el desarrollo de altas culturas entre las que destacaron: aztecas, mayas e incas.

A fines del siglo XV, tras la llegada de los europeos al continente americano, y ante la admiración por el alto nivel de progreso surgió la inquietud de conocer el origen y su cultura. De esta manera, desde fines del siglo XIX y principios del siglo XX, el asunto del poblamiento de América es explicado por las siguientes teorías.

5.2. Teorías sobre el poblamiento de América

5.2.1. Teoría autoctonista

Planteada por el antropólogo y paleontólogo argentino **Florentino Ameghino** (1879), quien sostenía que el proceso evolutivo que dio origen al hombre se inició en América del Sur, en las Pampas Argentinas en la comarca de Chapadmalal (provincia de Buenos Aires) lugar que fuese considerado por Ameghino como la "Cuna de la Humanidad", desde allí se habría dispersado por el resto del mundo a través de los llamados "Puentes Intercontinentales" que unía América con Asia por medio del puente de Beringia y América con Europa por medio del puente de Groenlandia. Su estudio se basó en el hallazgo de restos fósiles de mamíferos planoangulados que fueron ubicados en el estrato subterráneo correspondiente al Mioceno de la era Terciaria, a quien el investigador le denominó **"Protohomo Pampeanus"** (Hombre de la Pampa). (Universidad de Murcia, 2012; Comas, 1976; Casinos, 2012)



La veracidad de esta teoría fue cuestionada en el transcurso de la primera década del siglo XX, siendo rebatida categóricamente el año 1908 por Alex Hrdlicka, quien demostró que los restos fósiles encontrados por Ameghino, no correspondían a la Era Terciaria, sino que eran restos fósiles deformados de animales de la Era Cuaternaria.

5.2.2. Teorías inmigracionista:

5.2.2.1. Teoría de Origen Asiático

(monogenista o mono racial)



Fue sustentada en 1917 por el antropólogo checo-estadounidense **Alex Hrdlicka**, quien afirmó que grupos humanos paleo mongoloides inmigraron a América pasando por la zona del Estrecho de Behring. Esta teoría está sustentada en las pruebas:

• **De orden geográfico:** glaciación de Wisconsin y el corredor o puente natural de la zona del Estrecho de Behring (Cuenca de Yukón y el Valle del Río Mackenzie), que habría unido la parte Nor-Oeste de nuestro continente (Alaska) y la región Nor-Este del continente asiático (Siberia).

• **De carácter antroposomático:** semejanzas físicas entre asiáticos y amerindios, siendo las más resaltantes:

- ➢ El grosor y el color negro del cabello.
- ➢ Los ojos rasgados.
- ➢ Carencia de pilosidad corporal y facial.
- ➢ Piel amarilla y estatura mediana.
- ➢ Los Pómulos salientes.
- ➢ La mancha mongólica en el coxis.
- ➢ Dientes en forma de pala.

5.2.2.2. Teoría de origen oceánico. (Poligenista o poliracial): Melanésico y Polinésico

Esta teoría fue sustentada por el antropólogo francés Paul Rivet en 1943, quien afirma que fueron expertos navegantes de grupos de hombres primitivos procedentes principalmente de los archipiélagos de la Melanesia y Polinesia, haciendo su travesía por el océano Pacífico arribaron a la zona de América central y el Sur.

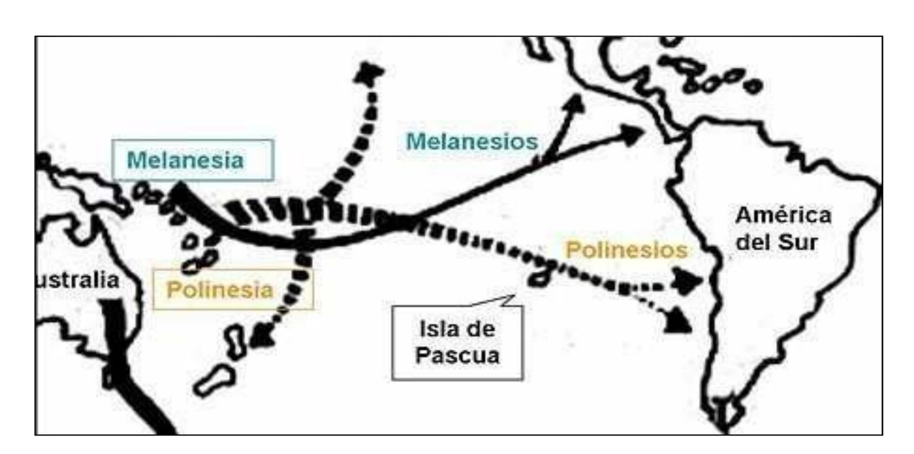
• **Procedencia melanésica:** Grupos humanos procedentes de los archipiélagos de Melanesia llegaron al extremo sur de centro América y zona norte de América del sur cruzando el Océano Pacifico, arrastrados por las corrientes nor ecuatoriales. Los argumentos demostrativos de la teoría de Rivet son de carácter:

antropológico: el hecho de que los antiguos pobladores de Lagoa Santa (Brasil) tienen cráneos muy semejantes a los negros de Nueva Guinea.

semejanzas culturales: entre los melanesios y sudamericanos en la construcción de casas en árboles, uso de canoas de balancín, morteros, macanas, porras estrelladas, cerbatanas, hamacas y costumbres diversas como la mutilación de falanges en señal de duelo**.**

• **Procedencia polinésica:** Paul Rivet indica que son expertos navegantes procedentes del archipiélago de la Polinesia que pasaron por la isla de Pascua llegaron al extremo sur de Sudamérica,

impulsados por la corriente Sur Ecuatorial. Además, plantea las semejanzas de carácter lingüístico y cultural, es decir la similitud de algunas palabras polinésicas con algunos términos quechuas, así como formas de cocción de alimentos (pachamanca), uso de honda, palo cavador (taqlla) y elaboración de los puentes colgantes.



5.2.2.3. Teoría de origen australiano

El portugués **Antonio Méndes Correa** sostuvo en 1925, que los antiguos habitantes de Australia inmigraron hacia América del Sur, viajando en balsas hacia la isla Tasmania, Auckland, luego llegaron a la Antártida, recorrieron sus costas y finalmente llegaron a Cabo de Hornos, propiciando así el poblamiento de la actual región de Tierra del Fuego y la Patagonia en Argentina. Esta migración se habría realizado en momentos del llamado "**Optimus Climaticum**" (Clima óptimo).

Las principales pruebas que sostienen su teoría, son:

- Semejanza de los Patagónicos con los aborígenes australianos en la forma del cráneo (dolicocéfalo), mismo tipo sanguíneo (O+, universal) y palabras de similar pronunciación:

Australiano	**Lengua Con (Fueguinos)**	**Español**
Duruk	Drucka	Piedra
Ku-kuno	Kon-kono	Río-Mar
Guara o guaro	Wuar o Huarr	Sangre
Makka	Maka	Fuego

- Algunos elementos culturales: construcción de chozas en forma de colmena, uso del boomerang, el zumbador o churinga (especie de instrumento musical para fines rituales funerarios).

Hasta hoy el origen del hombre americano no está del todo claro, sin embargo, Raul D'Harcout afirma: "Si el americano no es autóctono, llegó a América con conocimientos y técnicas sencillas, propias de la edad paleolítica. Sus adquisiciones posteriores se las debe a sí mismo, a su genio inventivo, que le

permitió levantar poco a poco, por sus propios medios, un monumento sólido y bello que fue el de "SU CULTURA" (Raúl D'Harcout "América antes de Colón", Madrid, 1920, p.8).



Bumerang



choza en forma de colmena



Churinga

5.3 Formación de la Cultura Andina - precerámico

Aquellos hombres que llegaron a nuestro territorio andino, fueron americanos con muchos siglos de existencia en el continente, pero muy distintos en la forma de vida de sus ancestros provenientes del Asia septentrional: "No cabe duda de que llegaron durante el Pleistoceno (1.8 millones de años hasta 11 500 años), pues hay evidencias de la coexistencia de seres humanos con los animales de ese período, hoy extintos".

5.3.1. Periodo de nómadas andinos: recolectores, cazadores y pescadores

Corresponde al proceso de adaptación al territorio andino, tiempo en que cada grupo humano se limitaba al aprovechamiento directo de los recursos que les podía ofrecer la naturaleza, mediante la recolección de vegetales, caza y pesca.

Nombre y Ubicación	Estudiado	Antigüedad	Importancia	Características
Complejo Paccaicasa Ayacucho.	Richard Mac Neish	20,000 años a.C.	- Se inicia la gran Cultura Andina. - Primer poblar peruano. -No existe restos humanos	Burdos objetos líticos más antiguos
Chivateros Rio Chillón Ancón - Lima	Edward Lanning y Patterson	10,000 años a.C.	-Poblador más antiguo de la Costa peruana. - Taller lítico más grande del Perú Antiguo, aunque se tiene evidencias que son artefactos no terminados, abandonados en su proceso de fabricación (piezas con retoque mínimo).	- Objetos líticos, bifaciales. - Instrumentos de percusión para tallar la piedra.
Toquepala Cueva del Diablo - Tacna	Miomir Bojovich y Emilio Gonzáles	9,525 años a.C	- Arte rupestre más antiguo. - Conocido como el primer pintor, se encontró una especie de paleta de pintor y utilizó el color rojo, negro, blanco y amarillo.	Caza o Chaco de vicuñas y guanacos, con lanzas y puntas de piedra.
Lauricocha • Huánuco	Augusto Cardich	9,500 años a.C.	- Primeros restos óseos de humanos (11 esqueletos). - Cráneo dolicocéfalo, estatura 1.62 mts. - Muestras de pinturas rupestres.	-Aprovechamiento de la fauna mayor andina, es decir, cérvidos y camélidos sudamericanos (guanacos). - Mejor acabado en la industria lítica en sílex y bifaciales. -Cazadores de guanacos.
Paiján La Libertad	Rafael Larco Hoyle	8,000 años a.C	- En Paiján se han encontrado los restos humanos esqueletos completos (mujer de 25 años y niño de 12 años). - Fueron pescadores. - Rendían culto a sus muertos.	- Elaboraron puntas líticas de proyectiles, bifaciales y pedúnculos (piedras talladas). - Explotación de fauna menor: roedores, caracoles y mariscos.

5.3.2. Periodo de seminómadas: horticultores

Esta etapa se caracteriza por la domesticación de los recursos aprovechados anteriormente, por medio de la horticultura y la crianza de animales, así como también por la construcción de rústicas chozas y el desconocimiento de la cerámica.

Nombre y Ubicación	Estudiado	Antigüedad	Importancia	Características
Nanchoc Valle del alto Zaña-Cajamarca	-Tom Dillehay -Peter Kaulicke	8,000 años a.C	- Primer horticultor del Perú - Precursores de la agricultura en el Perú.	Recolector -Cazador y horticultor de Calabaza (zapallo loche) maní, yuca, quinua, algodón
Guitarrero Callejón de Huaylas, Yungay-Ancash	Lynch Kennedy	7,000 años a.C.	-Segundo horticultor del Perú. -Considerado como los precursores de la agricultura en el Perú. -Pastores del arcaico temprano. -Sepultaban a sus muertos.	-Recolector -Cazadores y horticultores de leguminosas, ajíes, calabazas, frijoles y pallares. -Se encontraron objetos de lascas.
Santo Domingo •Pampa de Santo Domingo-Paracas (Ica)	Frederic Engel	6,000 años a.C.	-Tercer horticultor del Perú: calabazas y pallares, guayabas, tomatillos, yuca y maní. -Primer pescador con red en el Perú. -Fue el primer músico peruano. (Flauta de Santo Domingo)	-Vivían en pequeñas chozas y formaron pequeñas aldeas. -Se hallaron las flautas más antiguas. -Recolectores de mariscos.
Chilca Sur de Lima	Frederic Engel	5,500 años a.C	-Domesticaron el perro. -Entierros de cadáveres aplastados con piedras. -Hallazgo de evidencias de rústicas chozas sujetadas con estacas que formaban aldeas.	-Los muertos fueron atados con cuerdas y envueltos en esteras. -Las chozas de cañas y totora tenían formas cónicas. -Iniciaron el Cultivo de plantas alimenticias en pantanos y humedales.
Piquimachay, Ayamachay, Rosasmachay •Ayacucho	Richard Mac Neish	3,300 años a.C.	-Evidencia de primera domesticación de la llama, alpaca y cuy. -Hallazgos de corralitos.	-Se encontraron 2,600 objetos líticos, restos de coprolitos, ceniza y fragmentos de osamentas de animales gigantes.
Telarmachay •San Pedro de Cajas - Junín	Danniele Lavalle	3,000 años a.C.	-Evidencia de domesticación de llama, alpaca (pastores). -Primeros domesticadores de papa y oca.	-Hallazgo de huesos de animales y restos de plantas. -De cazadores se volvieron pastores.

5.3.3. Periodo de sedentarios: agricultores

En esta última etapa de formación, el hombre andino comienza con un desarrollo de agricultura elemental, que en su momento de mayor evolución construye aldeas y recintos ceremoniales, para luego elaborar telares, cerámica y orfebrería. Esta etapa permitirá más adelante el surgimiento de las altas culturas andinas.

Nombre y Ubicación	Estudiado	Antigüedad	Importancia	Características
Lurín -Sur de Lima	Josefina Ramos de Cox	3,000 años a.C.	-Primer arquitecto. -Poblador estable. -Primer sedentario	-Pequeños recintos de lajas de piedra unidas con barro. -Recolectores de mariscos. -Entierros acompañados con cuernos de venados y mandíbulas de puma
Huaca Prieta Chicama. Puerto del Brujo – La Libertad	Junnius Bird	2,500 años a.C.	-Fueron los primeros maestros del Arte textil “El primer cóndor Andino”. -Se evidencia el uso de mates o “potos” de Huaca Prieta.	-Viviendas subterráneas con techo de guarango y huesos de ballena.
Kotosh Huánuco	Julio Cesar Tello y Seichi Izumi	2,200 años a.C.	-Primer monumento religioso de América, considerado uno de los primeros edificios. -Pioneros en la técnica de construir un templo encima de otro más antiguo. Más antiguos. (enterramiento de templos). -Primera muestra de escultura de piedras menudas y barro arcilloso. -Cultivador de algodón	- Construcción de viviendas con fragmentos de piedra y barro. -Construyeron el Templo de las Manos Cruzadas, recinto de piedra en cuyas paredes se esculpieron en arcilla dos misteriosas manos cruzadas. - Sociedad agrícola que practicaba ritos y ceremonias a la tierra.
Las Haldas Casma - Ancash	Rosa Fung Pineda	1,600 años a.C.	-Representa el inicio de la primera etapa alfarera. -Presenta muestras de arquitectura ceremonial y religiosa con edificios de observación astronómica con fines agrícolas y pesqueros.	-El Templo de Hadas con plataformas piramidal. -Hallazgo de antiguos fragmentos de cerámica.
Cerro Paloma Lima	Frederic Engel	1,500 años a.C.	-Centro ceremonial. -Recinto arquitectónico Templo cuadrangular.	-Evidencia de cocción de alimentos con el uso del fuego.



				-Se hallaron evidencia de cultivos y una intensiva explotacion de los recursos marinos. -Se hallaron anzuelos, cordeles y las primeras redes de pescar hechas de algodón.

6. CULTURAS PREINCAS

6.1 Civilización Caral

Desde la premisa de que el hombre es un creador y pensador, tiene que ejecutar actuar y participar, en un esfuerzo por hacer conocer los logros de la cultura nacional, pasado y actual; presentamos en esta oportunidad el trabajo de divulgación de la civilización Caral como una nueva visión del mundo andino peruano desde la óptica histórica y objetiva.

Ubicación: El conjunto arqueológico llamado **Caral** se encuentra en la actual región **Lima, provincia de Barranca, distrito de Supe**, en el valle medio del río Supe. Ocupa un área aproximada de 65 hectáreas, cuya área central constituye un centro administrativo y ceremonial.

Etimología: Es posible que la palabra Caral provenga de un nombre quechua, según algunos lingüistas Caral significaría fibra o junco, durante las primeras excavaciones llevadas a cabo por Ruth Shady en 1994 se halló que las viviendas del principal asentamiento Caral estaban hechas por **Shicras** (relleno constructivo elaborado a manera de bolsas de fibra vegetal mezcladas con piedras).



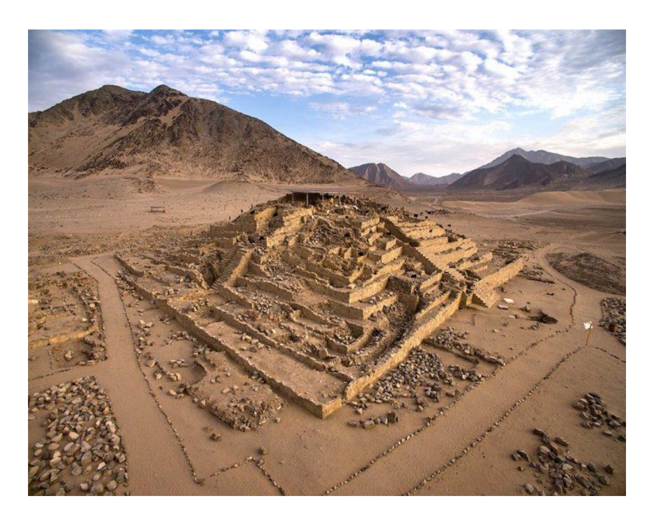
Antigüedad: Su antigüedad es de 2800 a.C. después de Egipto (2900 a. C.) y Mesopotamia (3000 a. C.). Fue declarada como patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO, en Sevilla el 28 de junio del 2009.

Exploraciones y descubrimiento de Caral:

Los parajes arqueológicos del valle de Supe fueron explorados por Max Uhle (1905), Julio C. Tello (1937), Paul Kosok (1949), Fréderic Engel (1979), entre otros.

En 1994 Ruth Shady Solís y un equipo de arqueólogos empezaron el reconocimiento detallado y prospección de la zona, quienes se basaron en el catastro arqueológico del valle de Supe elaborado en

1979 por Carlos Williams y Manuel Merino. El Complejo Arqueológico del valle de Supe hoy en día está dividido en cuatro zonas, conocidos como: "Lurihuasi", "Miraya" "Chupacigarro" y "Caral".



Con financiamiento de la ***National Geographic Society***, la Universidad Mayor de San Marcos y la Municipalidad de Supe, en 1996, Ruth Shady Solís y su equipo de arqueólogos empezaron trabajos de excavación y descubrieron la ciudadela sagrada de Caral, que bajo la arena se mantuvo en buen estado de conservación, lugar en el que se estableció la antigua sociedad teocrática civilizada del Perú y América, basado en la producción agrícola y comercio (más no así en el poder militarista).

Históricamente la sociedad Caral se desarrolló dentro del periodo: Arcaico Inferior, Medio y Superior, en el que logró constituirse en el nivel de civilización.

Socialmente la clase sacerdotal privilegiada preservó celosamente sus conocimientos y su poder, siendo especialistas en técnicas de producción agrícola y organización del trabajo colectivo.

La clase productora de Caral estaba conformada por los agricultores, pastores y artesanos que vivían agrupados en ayllus.

En Caral, predominan construcciones ceremoniales piramidales, conformadas por plataformas superpuestas, templos con anfiteatros y muros de piedra de canto rodado unidas con argamasa de barro y plazas circulares hundidas; mediante las excavaciones también se hallaron, fogones, restos de alimentos (huesos de peces, frejol, achiote, pacae), textiles de algodón, cestería de totora (**shicras**), figurillas humanas de arcilla, flautas, geoglifos, petroglifos, redes, restos de cultivo de plantas, entre otros.

Características más importantes

- Considerada la civilización más antigua del Perú y América.
- Tuvo una organización sociopolítica basada en el control de la productividad por la élite.
- La sociedad estuvo dirigida por sacerdotes astrónomos especializados en calendarios agrícolas y el control hidráulico.
- Su economía estuvo basada en una agricultura variada, cultivaron: calabaza, zapallo, algodón camote, frijol, guayaba, pacae, achira, lúcuma, maíz, y ají.

➢ Practicaron la pesca de moluscos, anchovetas y sardinas.

➢ Practicaron el intercambio de productos de la costa, sierra y selva.

➢ Se encontró el quipu más antiguo.

➢ Se hallaron hasta 84 flautas de hueso, decoradas con figuras de aves (cóndor), mono, serpiente y rostro humano.

➢ Rindieron culto al fuego.

➢ Se descubrió el cráneo de un joven de 20 años que posiblemente fue sacrificado.

➢ Tuvieron un gobierno de carácter teocrático, no militarizado.

Arquitectura

Ruth Sadhy afirmó en 1997 que Caral "está conformada por 32 conjuntos arquitectónicos de diversa magnitud y función: pirámides, templos, sectores residenciales, anfiteatro, almacenes, altares y calle." (Kauffmann, 2002, p. 134). Algunas de estas construcciones son:

- ➢ Templo Anfiteatro
- ➢ Templo mayor
- ➢ Pirámide de la Cantera
- ➢ Plaza circular de Caral
- ➢ Pirámide de la Huaca
- ➢ El Altar del fuego Sagrado.

Debemos manifestar que el Templo del Anfiteatro "Es el complejo piramidal más destacado del sector bajo de la ciudad de Caral. Está compuesto por la plaza circular hundida más grande de la ciudad, una pirámide de regular tamaño con plataformas superpuestas, un pequeño templo circular y una vivienda de elite, entre otras estructuras." (Shady, 2003, p.140)

6.2 Horizonte Temprano:

6.2.1 Chavín (2,000 a. C. - 200 d. C)

Ubicación: La capital de Chavín, se ubica en el flanco oriental de la Cordillera Blanca y a orillas del rio Mosna y Huachecsa, en el distrito de Huántar, provincia de Huari, Región Ancash.

Durante su expansión logró ocupar territorios de la sierra, costa y ceja de selva del centro y norte del Perú; su influencia llegó hasta Ecuador (norte) y norte de Arequipa (por el sur).

Es Cultura Pan-peruana.

Descubridor: Julio C. Tello Rojas en 1919.

Organización política-social

En cuanto a la organización política de Chavín, se evidencia la teocracia (autoridad política derivada de Dios), cuyo gobierno era ejercido por sacerdotes astrónomos, bajo la forma de gobierno teocrático. La sociedad Chavín fue de carácter clasista, constituida así:

a. Sacerdotes astrónomos: regentaban el poder político y eran especialistas en la tecnología agrícola e hidráulica; los sacerdotes se adueñaban de las tierras, controlaban el trabajo, la producción agrícola y artesanal.

b. Artesanos: fueron los escultores, ceramistas, textiles y orfebres, todos gozaban de ciertos privilegios y beneficios, pero estaban bajo el control de los sacerdotes.

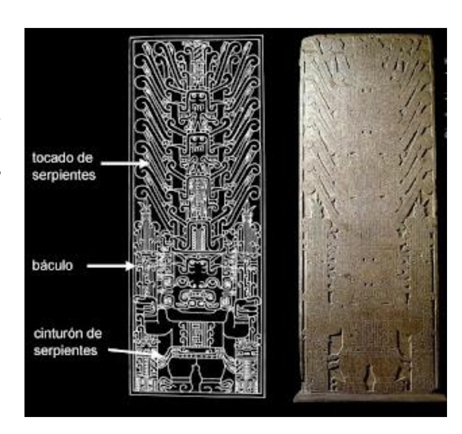
c. El pueblo: constituido, por agricultores, pastores y pescadores, cuyos productos eran entregados a los sacerdotes como tributo.

Expresiones culturales y artísticas

a. Arquitectura

Sus construcciones fueron monumentales, destacaron: templos y adoratorios de forma piramidal trunca, con patios en forma de U, corredores subterráneos, y decoraciones escultóricas en los muros pétreos.

Las construcciones sobresalientes son:



- El Templo de Chavín de Huántar (Huari-Ancash)
- Sechín en Casma (Ancash).
- Pacopampa y Kunturwasi en Cajamarca.
- Chongoyape en Chiclayo.
- Cupisnique y Salinar en Ancash.
- Garagay (San Martin de Porres – Lima).

b. Escultura

Esculpieron la piedra representando a sus dioses como: el jaguar, cóndor y la serpiente. Tuvieron tres tipos de escultura que fueron:

- **Monolitos:** hechos en un solo bloque de piedra; destacan el **Lanzón Monolítico** (llamado así por José Toribio Polo).
- **Las cabezas clavas,** considerados como guardianes del Templo de Chavín contra los espíritus malignos. **"Estas cabezas clavas son esculturas cefalomorfas"** (Kauffmann, 1980, p.242.)
- **Estelas:** piedras planas rectangulares con decoraciones en alto y bajo relieve; destaca la **Estela de Raymondi,** descubierta casualmente por Timoteo Espinoza al realizar sus labores agrícolas. Tello percibía en la Estela de Raimondi una versión antigua de la imagen del dios Viracocha, presentada en forma de un jaguar coronado por un enorme tocado. Uhle por su lado

consideró que el personaje representaba a un felino – hombre de cuya cabeza se desprendía el cuerpo de una escolopendra.

➢ **Obeliscos:** piedras largas plantadas como postes. Destaca el **Obelisco de Tello**, donde están grabados: la serpiente, el caimán, plantas de ají, yuca y otros.

6.2.2 Paracas (700 a. C. - 200 d. C)

Ubicación: Ubicada en el departamento de Ica, provincia de Pisco, Bahía de Paracas, comprendida entre Cañete (norte) y Yauca (sur).
Descubridor: Julio C. Tello Rojas en 1925 y estudiado también por Toribio Mejía Xesspe. Pertenece al final del Periodo Formativo. Los primeros restos hallados fueron cementerios subterráneos que se encontraron a lo largo de la península de Paracas. Es una cultura local.

Gobierno y sociedad
Los Paracas estuvieron gobernados por una elite poderosa que al parecer ejercía un gobierno teocrático basado en el poder religioso. Esta elite controlaba a la población a través del temor a sus dioses.

Etapas de su historia: Considerada una transición entre Chavín y Nasca, pasó por dos etapas:



a. Paracas Cavernas: Se desarrolló en los territorios de la cuenca del rio Ica, su capital fue **Tajahuana**. Tuvo influencia Chavín.

Se llama así por tener tumbas subterráneas en forma de copa invertida o de una botella con base ancha, cavadas en suelo desértico. Eran tumbas comunitarias.
b. Paracas Necrópolis: Se desarrolló en el valle de Pisco, siendo su capital **Topara.** Son tumbas subterráneas cuadrangulares. Tiene su estilo propio en cerámica y tejido, con mejor calidad que en la etapa anterior.

Expresiones culturales y artísticas

a. La momificación

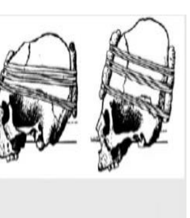


Tuvieron un alto conocimiento de anatomía, fisiología e higiene del cuerpo humano, lo cual les permitió practicar la medicina y la momificación.

b. Las trepanaciones craneanas

Practicaron la alta cirugía con la finalidad de intervenir heridas tumores y fracturas, Como anestésico usaron la coca, como antiséptico tiquel tiquel (para infección). Los instrumentos quirúrgicos empleados fueron: el cincel Tumi, cuchillos (piedra obsidiana) vendas, etc. Estas trepanaciones eran llevadas a cabo por cirujanos especializados, quienes quitaban fragmentos del cráneo y lo cubrían con láminas de oro y plata.





Practicaron también las deformaciones craneanas (sólo en personas de elite). Tello afirma que un 40% de los cráneos de las momias habían sido sometidos a las prácticas de trepanación, y que las mismas se realizaban en vida". (Kauffmann, 1980, p.306.)

c. El tejido.

Destaca por su finura, bordado y decorado de alta calidad y complejidad. Es polícroma, de carácter religioso. Destacan los **mantos de paracas** o mantos ceremoniales, que poseen decoraciones con dibujos geométricos, antropomorfos, zoomorfos.

d. La cerámica.

1.-Cerámica Paracas Cavernas: es polícroma, con pintura en post - cocción (después de cocida la arcilla), su forma es globular, con doble pico y asa puente.

2.-Cerámica Paracas Necrópolis: es monocroma, pintada en pre cocción, (antes de ser cocida la arcilla), en forma de calabaza, ají y animales.

6.3 Intermedio Temprano

6.3.1 Nasca (300 a. C – 600 d. C)



Ubicación: Su centro principal fue el valle de Rio Grande en la actual provincia de Nasca, departamento de Ica. Su influencia llegó hasta el valle del Rímac en Lima (por el norte), hasta Camaná en Arequipa (por el sur) y hasta Huancavelica y Ayacucho en la sierra central. Es considerada cultura regional.

Descubridor: Federico Max Uhle en 1901.

Organización social – política.

1.-La élite dominante estaba constituida por sacerdotes, militares, funcionarios administrativos y dirigentes intermediarios.

2.-La clase popular estaba conformada por agricultores, artesanos y pescadores.

Su Estado fue de carácter teocrático-militarista, ya que el pueblo estaba gobernado por los sacerdotes-militares.

Economía: Su economía estaba basada en la agricultura y pesca. Elaboraron una tecnología agrícola (puquios) basada en la utilización de canales de riego subterráneo, construido para aprovechar las aguas del subsuelo.

Expresiones culturales y artísticas

a) Cerámica: El historiador Pablo Macera, refiere que la cerámica Nasca está hecha para ser apreciada por los ojos y la cerámica mochica con las manos.



Características:

√ <u>Pictórica:</u> Pintaron en la superficie de sus cantaros, expresando temor al vacío porque no dejan espacio sin decorar.

√ <u>Policroma</u>: Emplearon 8 colores.

√ <u>Realista</u>: Expresaban elementos reales, como por ejemplo plantas, animales y humano.

√ <u>Fantástica</u>: Representan figuras mitomórficas como el ave terrible (mitad halcón mitad cóndor), el gato con bastón.

√ <u>Forma:</u> globular, con picos divergentes unidos por asa puente.

b) Arquitectura

Los nascas emplearon el adobe para sus construcciones, las ciudades edificadas fueron: Estaquería, Paredones Tomaluz, Ocucaje, Tambo Viejo y Cahuachi (capital). Así mismo construyeron canales, acueductos, tumbas subterráneas y construcciones con tusas de madera.

c) Líneas de Nasca

Descubiertas en 1927 por Toribio Mejía Xesspe, estudiadas por Paúl Kosok y la alemana peruana María Reiche, quienes llegaron a la conclusión que estas líneas serían un gigantesco calendario astronómico que determinaba las estaciones del año y orientaba al agricultor en cuanto a los periodos de siembra, aporque y cosecha.

Estos geoglifos se hallan en las Pampas de Palpa, Ingenio, Nasca y Soccos, se distinguen por su gran tamaño y sus representaciones geométricas, antropomorfas, Zoomorfas y fitomorfas.



6.3.2 Mochica (200 a. C. – 700 d. C)

Ubicación: Se desarrolló en los valles costeños de Moche, Chicama, Virú en Trujillo, departamento de La Libertad. Su influencia llegó hasta los valles de Lambayeque por el norte y hasta Casma en Ancash por el sur. Su capital y centro fue la ciudad de Moche.

Fue una cultura de nivel regional.

Descubridor: Federico Max Uhle en 1902.

Organización social

La sociedad clasista Moche tenía fuertes contradicciones de clase, producto de las guerras entre los señores mochicas de cada valle por tierras, recursos hídricos y por la explotación de las clases trabajadoras.

La población estuvo organizada de dos formas: urbanas, en las que vivían señores y funcionarios principales; y las rurales, en las que vivían los artesanos, agricultores, pescadores y la servidumbre, esta población era la más numerosa.

La sociedad moche tenía una estratificación social basada en roles de carácter político y religioso, donde destacaron los siguientes subgrupos:

A. **Aristocracia militar:** representada por el CIE QUICH (rey o máxima autoridad) y sus familiares.

B. **Casta sacerdotal:** personas dedicadas al culto de la divinidad AIAPAEC, quienes a su vez eran médicos y brujos que, junto con el CIE QUICH, orientaban al pueblo en labores agrícolas.

C. **Pueblo:** conformado por artesanos, agricultores, comerciantes y pescadores; eran explotados

D. por la clase dominante y tributaban con su trabajo.

E. **Esclavos:** eran los vencidos en las guerras, generalmente tomados para los sacrificios.

Expresiones culturales y artísticas

a) Cerámica: Tuvo el nivel de desarrollo más alto de todo el Perú Antiguo, llegando incluso a expresar los estados psicológicos de las personas, a través de los huacos retratos.



Características:

- <u>Escultórica</u>: representaban con gran maestría al ser humano, animales y plantas.
- <u>Realista:</u> reprodujeron la realidad natural y social de los moches.
- <u>Documental</u>: evidenciaron las manifestaciones de la vida de los moches.
- <u>Pictográfica</u>: es pintada y ornamentado, con estilo propio. Predominó la bicromía, utilizando dos colores: el rojo ocre-marrón y el blanco crema.
- <u>Forma:</u> globular con asa estribo o gollete y un solo pico.

<u>Representaciones eróticas</u>: miembros viriles, femeninos y escenas sexuales de humanos y animales, como manifestación de su culto al dios falo.

b) Arquitectura

Emplearon el adobe de forma rectangular, las casas tenían patios, terrazas y techos de dos aguas.

Las construcciones fueron de 2 tipos:

Populares: viviendas del pueblo.

Monumentales: palacios, templos, fortalezas y talleres.

Entre las construcciones tenemos:

➢ Huaca del Sol; dedicada al culto de su dios AIA-PAEC.

➢ Huaca de la Luna; dedicada a la diosa Shi y al culto a los muertos.

➢ Huaca Rajada del Señor de Sipán quien era un sacerdote guerrero, descubierto por Walter Alva (1987) en Chiclayo.

➢ Tumba de la Señora de Cao en Chicama, curaca llamado también “Gran Señora de los Tatuajes”.

6.4 Horizonte Medio:

6.4.1 Tiahuanaco (200 d. C. – 1000 d. C.)

Ubicación: Ubicado a 21 km. al sureste del lago Titicaca (Bolivia), se extendió por toda la meseta del Collao y el altiplano boliviano, llegó incluso a la costa sur del Perú y al norte de Chile.

Considerado como una cultura Pan-peruana.

"Los Tiahuanaco fueron herederos de la cultura Pucará, que fue uno de los Estados teocráticos regionales de la era Chavín en la región altiplánica.
La cultura Pucará fue la que sentó las bases formativas de las culturas que se desarrollaron posteriormente en la región del lago Titicaca (Collahua, Aimara, y en especial Lupacas de Chucuito). (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2008, p.118.).

Descubridor: El cronista Pedro Cieza de León en 1551.

Organización sociopolítica y religiosa.

Tuvieron un sistema teocrático de carácter pacífico sin recurrir a acciones bélicas. Lograron complementar su economía mediante el acceso y control de diversos pisos ecológicos, cuya producción sirvió para el intercambio comercial, típico de los pueblos del altiplano. La influencia cultural de Tiahuanaco se debió a la difusión religiosa y demás manifestaciones culturales, representadas en la iconografía de sus textiles y cerámica, gracias a que la gente transportaba por gran parte de los Andes, incluyendo la región de los Waris.

Tecnología agraria.

Su economía estaba basada en la agricultura de tubérculos (papas). Debido a la difícil geografía para transportar agua, construyeron acueductos, sistemas de canales, diques, cochas o lagunas artificiales, de forma rectangular u ovalada e hicieron **camellones o waru waru** a manera de suelos elevados alrededor de lagos. Elaboraron chuño y moraya.

Ganadería: fue otra fuente de riqueza de los Tiahuanaco. Destacaron en la crianza de llamas y alpacas, elaborando el charqui. Las fibras fueron utilizadas para la textilería.

Expresiones culturales y artísticas:

a. Religión: Su dios principal fue Wiracocha (creador del mundo andino), que era representado con caracteres antropomorfos y felínicos.

Adoraron al lago, puma, cóndor y otros elementos naturales.

b. Arquitectura: Sus edificaciones son de planta rectangular y espacios abiertos, con calles y canalizaciones de agua. Usaron grandes bloques de piedra labrada y pulida, utilizando grapas de cobre para unir internamente los bloques pétreos de los muros.

Destacan:

- ➢ Complejo de Kalasasaya.
- ➢ Fortaleza de Akapana.
- ➢ Pumapunku.
- ➢ Keluyo.
- ➢ Templete.
- ➢ Kerikala.
- ➢ Chullpas; tumbas de piedra labrada como las de Sillustani en Puno.



c. Cerámica: Polícroma (rojo, blanco y naranja), con motivos como el cóndor, el felino y la serpiente. Destaca el kero (vaso ceremonial) y el pebetero (incensario).



d. Escultura: Esculpieron la Portada del Sol en el complejo de Kalasasaya, hecha en una sola piedra donde se encuentra grabado el dios Wiracocha. Monolitos antropomorfos: Bennet, Ponce, Fraile. Cabezas clavas.

6.4.2 Wari (700 d. C. – 1000 d. C)

Ubicación: A 12 km al nor-oeste de la ciudad de Ayacucho, en su apogeo ocupó territorios de la costa, sierra norte, centro y sur del Perú, su capital fue la ciudad de Wari.

Es considerado como una cultura Pan-peruana, siendo su capital la ciudad de Wari o Viñaque, ubicada en Ayacucho.

Descubridor: Luis Guillermo Lumbreras.

Origen: Los antecesores de los Waris fueron los Huarpas, establecidos en Chaquipampa (entre Ayacucho y Huanta). Recibieron la influencia de los nascas y tiahuanacos.

Según Pablo Macera los Waris son producto de 4 pueblos llamados: Huarpa, Nasca, Tiahuanaco y Pachacamac.

Aspecto socio-económico.



Para la comunicación de los pueblos construyeron una importante red de caminos.

La sociedad estaba dirigida por la élite militar, apoyada por los sacerdotes y la burocracia para dominar las regiones sometidas bajo su control, usando para ello las ciudades capitales de región. Constituyeron un gran Estado militarista teocrático de tipo imperial.

Ciudades importantes

Los Waris crearon y fortificaron las ciudades capitales de región para imponer autoridad y control sobre sus dominios. Se establecieron diversos centros urbanos y administrativos (llactas), entre estas ciudades tenemos:

- Wiracochapampa y Marcahuamachuco (La Libertad)
- Willkawain (Ancash)
- Pachacamac y Cajamarquilla (Lima)
- Wariwillca (Junín)
- Pikillacta (Cusco)
- Cerro Baúl (Moquegua)

Expresiones culturales y artísticas:

a. Cerámica



Es polícroma, pictórica y escultórica. Tiene influencia Tiahuanaco, predominando los tazones ceremoniales y en su decoración sobresale el dios Wiracocha, pero también se nota otros elementos como: serpientes, felinos, maíz y quinua. Su técnica pictórica corresponde a la influencia Nasca.

b. Arquitectura

Para sus construcciones utilizaron la piedra semilabrada, ejemplo de ello son las ciudades capitales de región ya mencionadas.

Caída de Wari: Según algunos investigadores se debió a las contradicciones internas de Estado como: la rebelión de las ciudades capitales de región, la división de las clases dirigentes, falta de producción, descontento de las poblaciones y regiones sometidas. Como consecuencia surgieron los Estados Regionales Tardíos.

6.5 Intermedio Tardío:

6.5.1 Chimú (1,000 d. C. – 1,400 d. C.)

Ubicación: Originado en el valle de Chimor en el departamento de la Libertad. Se desarrolló en los valles de Moche, Chicama y Virú. Su capital fue Chan Chan. (Trujillo), se extendió por el norte hasta Tumbes y por el sur hasta Carabayllo en Lima.

Es una Cultura Regional.

Descubridor: Federico Max Uhle en 1902.

Expresiones culturales y artísticas

a) Arquitectura: Construyeron grandes ciudades de adobe como:

- Chan Chan ciudad de barro más grande. (La Libertad)
- Pacatnamú (Pacasmayo).
- Fortalezas de Paramonga, y Pativilca (Lima).
- Ciudades como Lambayeque, Purgatorio y Apurlec.

b) Cerámica: Tiene influencia Mochica. Los ceramios Chimú tuvieron dos funciones: doméstica y ceremonial. Es monocroma (usa el color negro lustroso) y para la producción en serie usaron moldes.

c) Metalurgia: Fueron los más grandes joyeros del Perú antiguo, asimilando el estilo de los Lambayeques, quienes trabajaron el oro y plata con gran maestría. Dominaron las técnicas del martillado, soldadura, laminado, enchapado, fundición y diversas aleaciones; los metales más usados fueron cobre, plata, oro, estaño. Fabricaron cuchillos como el Tumi, vasos ceremoniales, recipientes, figuras de animales, máscaras, brazaletes, alfileres, con incrustaciones de piedras preciosas.



La conquista chimú por los quechuas.

El jefe militar y último gobernante Minchancamán, fue derrotado por Túpac Inca Yupanqui, siendo llevado al Cusco y asimilado a la Nobleza Regional. Los Chimú quedaron incorporados en su condición de tributarios al Estado Inca, siendo la principal población del Chinchaysuyo. Los incas bloquearon las vías de aguas de los chimúes en la sierra norte que debilitaron la economía del imperio costeño y facilitaron la conquista de estos. (Instituto de Ciencias y humanidades, 2008, p.138.).



6.5.2 Chanca (1100 d. C. – 1400 d. C)

Ubicación: Se desarrolló en los departamentos de Huancavelica, Ayacucho, Apurímac (Río Pampas) y parte del Cusco.



Origen: Sus fundadores míticos fueron Uscovilca, y Ancovilca.

El reino regional Chanca surgió en el momento de la caída del imperio Wari, cuando las ciudades fueron abandonadas por los pobladores y se posicionaron en el campo formando un Estado militarista.

Organización social: fue una sociedad conformada por guerreros, agricultores, pastores y artesanos. **Organización económica:** se basaba fundamentalmente en la actividad agropecuaria. Cultivaron diversas plantas andinas, correspondientes a diversos pisos ecológicos, complementando con la crianza y pastoreo de llamas y alpacas, en rebaños de apreciable cantidad.

Manifestaciones culturales y artísticas:



a) Cerámica: Es simple y áspera, con decoración en relieve (botones o figuritas de arcilla), complementada con estampado circular. Las formas son: platos abiertos y cántaros con cuello angosto,

que algunas veces muestran caras hechas muy rústicamente.

b) Arquitectura: Resaltan: Sondor, Curamba (Wayranas o centro Metalúrgico) y el Inti Huatana en Uranmarca, ubicados en la provincia de Andahuaylas y la cuenca del río Pampas.

Chancas e Incas lucharon por la supremacía en la región para establecer un dominio total en territorio andino, sobre cuyo hecho se cuenta el mito de los Pururaucas

Horizonte Tardío

7. CIVILIZACION INCA

Ubicación y extensión

La sociedad Inca que habitaba el Tahuantinsuyo, en su tercera etapa, se localizó en la parte occidental de América del Sur. La gran ciudad del Qosqo, fue el centro de desarrollo de la civilización Inca, también fue lugar sagrado donde convergían los cuatro Suyos.



Según la historia oral, fue fundada por Manco Cápac.

El área territorial del Estado Inca alcanzó los 2´000,000 de Km^2, distribuido de la siguiente manera, a partir de la ciudad del Cusco:

➢ **Este:** "Antisuyo", comprendiendo la región amazónica de ceja de selva.

➢ **Suroeste**: "Contisuyo", ocupando la región quechua y parte de la costa sur peruana hasta la frontera con Chile.

➢ **Noroeste**: "Chinchaysuyo", llegando hasta el Río Ancasmayo, Pasto (Colombia).

➢ **Sureste**: "Collasuyo", incluyendo parte de Bolivia y llegando hasta Tucumán-Mendoza (Argentina), hasta el río Maule (Chile).

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS INCAS

La historia de los incas comprende cinco periodos, siendo estos:

1.- Periodo legendario. (S. XI-XII): Corresponde al periodo de formación de la civilización Inca, conocido mediante la tradición oral. Gobernaron: Manco Cápac y Sinchi Roca, en condición de Curacas.

2.- Periodo de la confederación quechua o cusqueña (S. XIII-XIV): La lucha constante permitió a los dominantes cusqueños someter y agrupar ayllus de origen quechua. Gobernaron: Lloque Yupanqui, Mayta Cápac, Cápac Yupanqui, Inca Roca, Yawar Huascas y Wiracocha, considerados sinchis.

3.- Periodo de la expansión y apogeo: Tahuantinsuyo (1438-1532): Se conformó una alianza multiétnica que derrotó a los Chancas en la batalla de Yahuarpampa (Ichupampa-Apurímac) al mando de Inca Yupanqui, quien fue denominado Pachacútec (el que revolucionó el mundo). Este periodo corresponde

a la denominación del Tahuantinsuyo, institucionalizado por Pachacútec. Gobernaron: Pachacútec, Túpac Inca Yupanqui y Huayna Cápac, considerados incas históricos.

4.- Periodo de la decadencia: Corresponde a la etapa final del Tahuantinsuyo, caracterizada por la guerra civil entre Huáscar y Atahualpa, quienes disputaron el trono de su padre Huayna Cápac.

5.- Periodo de la resistencia desde Vilcabamba (1536-1572): Corresponde al periodo de lucha por la reconquista del poder del Estado Inca, frente a la invasión española, iniciado por Manco Inca y continuado por sus hijos: Sayri Túpac, Titu Cusi Yupanqui y Felipe Túpac Amaru, quienes constituyeron la Dinastía de la Resistencia de Vilcabamba.

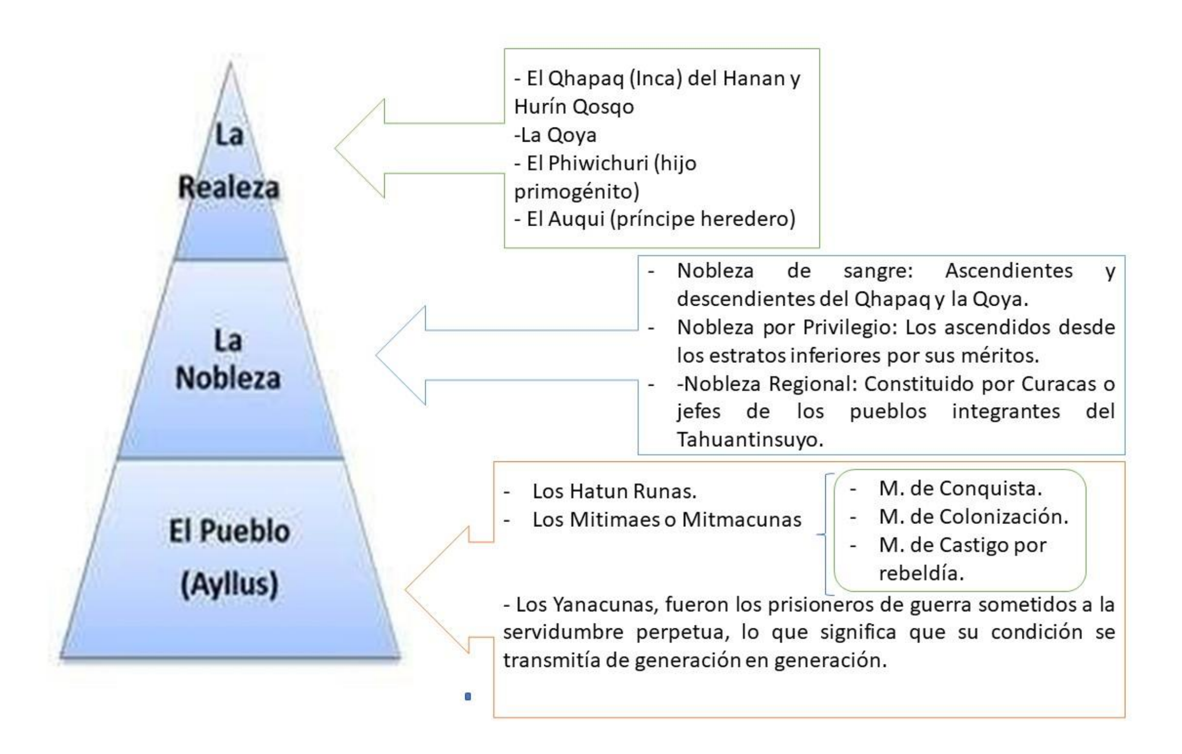
7.1 El ayllu

Fue la unidad esencial y básica de la organización social Inca, considerada como una de las instituciones andinas más sólidas, cuyo origen se remonta a la época preinca (Caral). Consistía en la agrupación de familias que ocupaban un determinado territorio común, llamado marka, teniendo como jefe al Curaca. Tiene los vínculos de:

a) **Parentesco,** Se consideran parientes entre sí: pudiendo ser consanguíneo o simbólico
b) **Territorio,** Compartían un mismo espacio geográfico llamado marka.
c) **Economía,**Trabajaban colectivamente, las tierras de todos.
d) **Tótem,** Reconocían un antepasado común, sacralizado.
e) **Origen,** Reconocían una Pacarina común (lugar de origen común)
f) **Religión,** Rendían culto a dioses comunes.
g) **Idioma,** Practicaban un idioma o dialecto común.

7.2. Lo social

La sociedad Inca fue multiétnica, los grupos étnicos más importantes, además de los quechuas eran, los collas y los lupacas en el altiplano, los chinchas y los guaros en la costa sur, los Chupachos en Huánuco, los Collaguas en Arequipa, los Chancas en Apurímac, los chimús en la costa norte y los huancas en Junín, estratificada o jerarquizada en clases. Sin embargo, no eran cerradas, existiendo movilidad social, ya que las personas podían ascender por sus méritos a los estratos superiores. Las clases fueron:



Los hatun runas. - Así se les denominaba a todos los habitantes del Tahuantinsuyo, que eran ciudadanos en pleno ejercicio de sus derechos u obligaciones. Se distinguían por sus diversas actividades y por tributar.

Los mitimaes o mitmacunas. - Eran pobladores a quienes el Inca trasladaba de su lugar de origen a otras provincias y eran de tres clases:

a) De conquista. - Eran pueblos trasladados a las fronteras del Tahuantinsuyo en crecimiento o expansión, teniendo como misión la conquista pacífica de los pueblos fronterizos, por medio de la persuasión y convencimiento, logrando de este modo, eventualmente, la integración de dichos pueblos al Tahuantinsuyo.

b) De colonización. - Estos pueblos eran trasladados a lugares despoblados y de muy baja producción. Su función consistía en poblar e integrar dichas tierras a la economía del Tahuantinsuyo. Estas personas tenían conocimientos de técnicas agrícolas.

c) De castigo. - Eran pueblos trasladados por rebeldía y razones de tipo político, constituyendo un verdadero castigo, porque se desarticulaba a un pueblo llevándolos a lugares diametralmente opuestos y sin contemplar aspectos como el clima.

7.3. Lo político

El Estado Inca, constituía una **monarquía absolutista** de tipo teocrático, militarista, hereditario y centralista, cuya estructura fue la siguiente:

a) ***Qhapaq (Inca). -*** Era la máxima autoridad. Su voluntad era Ley, considerado hijo del Sol. El trono se heredaba de padre a hijo.

b) ***Consejo de Suyos (Suyuyuc Apu). -*** Conformado por los cuatro jefes de suyo.

c) ***Auqui (príncipe Heredero). -*** Era el futuro gobernante del Estado, que, sin embargo, cogobernaba con su padre, desde muy temprano.

d) ***Apunchic. -*** Era el gobernante de las Provincias o Guamaníes, y representaba la autoridad del Qhapaq en estas provincias.

e) ***Tukuy rikuq. -*** Sus funciones eran de supervisión a lo largo y ancho del Tahuantinsuyo. Literalmente es "**El que todo lo ve**" y por eso es considerado como los ojos y oídos del Qhapaq. Tenía atribuciones, políticas, militares, judiciales y económicas, en el lugar donde se encontraba.

f) ***Curaca. -*** Era la autoridad política que se encargaba de la administración directa de un Ayllu. Organizaba los trabajos colectivos, representaba a los miembros del ayllu ante las autoridades y cobraba directamente los tributos, para entregarle al Tukuyrikuq.

g) ***Sinchi. -*** Era el jefe militar, cuya función principal era en tiempos de guerra.

5.3. Lo administrativo

La organización administrativa Inca se orientó a cumplir los objetivos políticos y económicos, (Macera, 1990, pág.115), desarrollando:

➢ La organización de un ejército que no solo conquistaba provincias, sino que además mantenía su presencia a través de las guarniciones.

➢ Un idioma como medio de comunicación en todo el Tahuantinsuyo, siendo establecido como idioma oficial, el Runa Simi o quechua.

➢ Una red de caminos (Qhapac Ñan) transversales que aseguraban el flujo de las comunicaciones y el desplazamiento de la población, de las tropas, y el intercambio de productos.

➢ Un sistema de contabilidad y de registro estatal a través de los Quipus.

➢ Un conjunto de expresiones religiosas y artísticas como elementos de cohesión del Tahuantinsuyo.

La población se dividió bajo el sistema decimal y "de la mano" (cinco), de la siguiente manera:

- Purej.. jefe de una familia
- Piscca camayoc .... jefe de 5 familias
- Chunca camayoc .... jefe de 10 familias
- Piscca chunca camayoc.................................. jefe de 50 familias
- Pachac camayoc... jefe de 100 familias
- Piscca pachac camayoc .... jefe de 500 familias
- Huarancca camayoc... jefe de 1000 familias

- ➢ Piscca huarancca camayoc................................ jefe de 5000 familias
- ➢ Huno camayoc .... jefe de 10000 familias
- ➢ Suyuyuc apu... jefe de un Suyo
- ➢ El Inca... jefe del Tahuantinsuyo

7.5 Lo económico

La base de la economía Inca la constituían, la agrícola y la ganadería, siendo la industria artesanal una actividad complementaria. Tuvo carácter colectivista, autosuficiente y usufructuario. El cultivo de la tierra o Pachamama fue intensivo. Las diversas formas de economía fueron:



2. La circulación. Se llevó a cabo mediante el intercambio de productos (trueque). Su práctica fue limitada, ya que la organización económica Inca buscaba que cada persona, familia, ayllu, provincia y región se autoabasteciese.

3. La redistribución. Era el sistema por el cual el inca se encargaba de hacer llegar a los distintos ayllus una serie de beneficios como ropas, herramientas o alimentos. El inca redistribuía los excedentes (es decir bienes por encima del nivel mínimo de supervivencia) producidos en todo el Tahuantinsuyo. A cambio de ello, recibía mano de obra a través de la mita, lo que le permitía el desarrollo y la preservación de grandes obras de infraestructura (caminos, canales, edificaciones), el mantenimiento de una importante capacidad bélica, el sostenimiento de los privilegios de la élite y la producción del nuevo excedente para continuar la redistribución.

4. El consumo. Consistía en el disfrute de bienes: alimentos, vestimenta y demás enseres. Por principio, cada quien consumía de acuerdo a sus necesidades.

Control de diferentes pisos ecológicos: Debido a la basta variedad geográfica del territorio andino (desiertos, montañas, selvas, valles), existen diversos climas y distintas condiciones del suelo. Por ello, no es posible obtener todos los productos necesarios para la subsistencia, en un mismo lugar.

Una manera de tener acceso a una gran cantidad de bienes era que cada ayllu cultivara en la mayor cantidad de espacios posibles. En efecto algunos ayllus tenían tierras cultivadas en las punas, pero también en otras zonas como la costa. Por ejemplo, los Lupacas que eran pobladores del altiplano, tenían tierras cultivadas en la costa (Ica)

El cultivo en diferentes zonas es llamado **control de máximos pisos ecológicos.** En cada piso ecológico se cultivaba lo que éste podía dar, de modo que los miembros de un ayllu tenían la posibilidad de consumir lo que se producía en las diferentes zonas que éste controlaba.

7.6. Expresiones artísticas:

7.6.1 Arquitectura: Fue una de las actividades más resaltantes, donde los incas demostraron su gran maestría y supieron combinar la utilidad con la belleza. sus principales características fueron, la:

- **Solidez** (se refiere a su fortaleza y carácter antisísmico)
- **Sencillez** (sin muchos elementos decorativos)
- **Simetría** (Proporción, equilibrio, armonía entre las partes del todo)

Además, se distingue por ser ciclópea (piedras inmensas), poligonal (piedras de varios ángulos), almohadillada (superficie abultada o ensanchada de las piedras en los muros) y clásico o Inca Imperial (con piedras de forma cuadrada o rectangular) y celular o rosa (muros rústicos de los andenes)

Tipos de Arquitectura Inca:

a) Arquitectura Civil. - Constituida por construcciones de viviendas para nobles incas, como palacios (Hatun Canchas) y para el pueblo (Canchas)

b) Arquitectura Religiosa. - Fueron construcciones dedicadas al culto y adoración de divinidades, destacan: Qoricancha, Acllawasi, Saqsaywamán, Vilcashuamán y Raqchi.

c) Arquitectura Militar. - Fueron construcciones con fines de defensa militar, entre ellas tenemos: Ollantaytambo, Pisaq, Pukaras y Kallankas.



CICLOPEA



POLIGONAL



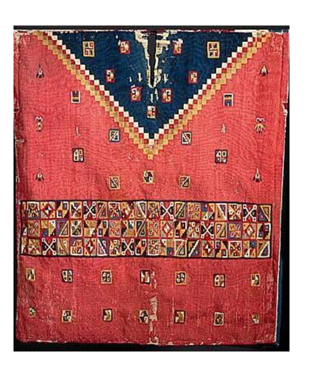
CLÁSICO O INCA IMPERIAL

7.6.2 Cerámica



Fue utilitario y ceremonial. Destaca el Urpu **(Aríbalo).**
Se caracteriza por tener la forma globular, cuello alargado, boca abocinada, doble asa, polícroma, con diseños geométricos antropomorfos, fitomorfos, zoomorfos y base cónica, que permitía el movimiento circular del líquido contenido (chicha). Aunque desde el punto de vista de la racionalidad andina, la forma cónica de la base, servía para ofrecer chicha ala pachamama, mediante su enterramiento en el suelo. Otras formas de cerámica Inca fueron: mak´as, raquis, puyñus, q´anallas, p´uku, **kero.** El **kero** era un vaso ceremonial de madera, adornado con colores vivos como, el rojo sobre el amarillo, el verde oscuro el azul, el negro y el ocre. En algunos casos era de carácter escultórico y contenía representaciones de cabezas humanas y de felinos o serpientes enrolladas.

7.6.3 Textilería



Es una de las más antiguas tradiciones textiles de los Andes y llegó a ser una de las más desarrolladas durante el apogeo inca, gracias a la alternación de diferentes materiales y técnicas, los incas lograron producir una gran variedad de prendas de vestir y elementos de uso cotidiano. Los textiles incas se caracterizan por la fineza de su técnica expresado en sus diseños geométricos y un extraordinario sentido de la simetría, destacando sus tapices y sus mantos de plumas.

Características:

Materia Prima: Lana de auquénidos (vicuña, llama, alpaca).

Confeccionaron: mantos e indumentarias.

Vestimenta de la nobleza: era llamada cumbi, era confeccionada con fina lana de vicuña.

Vestimenta del pueblo: era llamada Abasca (ahuascca), era confeccionada con telas de lana de alpaca.

Clases de Tejidos:



a. Tejido Chusi, tejían alfombras y frazadas con tramas gruesas como el dedo (cuerda de lana), se usaba como colchones.

b. Tejido de Abasca (ahuascca), se hacía para ropa de los Hatunrunas con lana de llamas y alpacas, esta lana se teñía antes de hilada; cuando no, tomaba una coloración grisácea

debido al pelaje blanco, negro y pardo de los animales que habían colaborado a la confección de la madeja, los tejedores del Abasca (ahuascca).

c. Tejido de Cumbi, exclusivo para vestir al Inca y la nobleza, para el tejido básicamente se usaba la lana de vicuña que solían mezclar con pelos de vizcacha y murciélagos.

Cuando se trataba de ropajes del Inca sólo las Acllas eran las encargadas del tejido (vistosidad cromática, brillo y delgadez).

d. Tejido de Plumería, se asentadas sobre el cumbi, pero de forma que sale la pluma de colores entretejidos sobre la lana y la cubre de modo de terciopelo.

Estos vestidos de plumería eran impermeables al agua de la lluvia.

e. Tejido de Chaquira, tejido el más precioso de todos los tejidos cuajada de cuentecitas sin que pareciese hilo de oro y plata, a manera de ropa de red muy apretada. El tejido más fino era el cumbi elaborado con lanas de vicuña, solo para uso exclusivo de las élites dominantes; en cambio la Abasca (ahuascca) era el tejido más simple y para uso de la gente del pueblo.

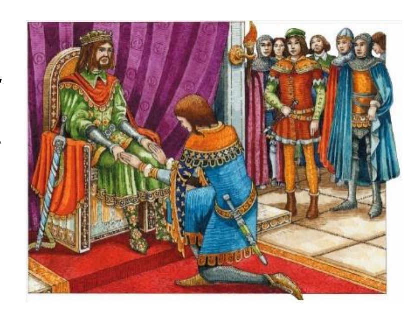
Materia prima: cabuya, lana, algodón:

Tintes principales: aliso, chilca, mullaca, molle, tara, cantuta y cochinilla, nogal.

Principales diseños: tocapu, geométrico, zoomorfo, iconográfico.

8. MUNDO MEDIEVAL Y EL TRANSITO AL MUNDO MODERNO

8.1. Feudalismo: Concepto.



Es el régimen político, social y económico que impero en la edad media, durante los siglos V-XV en Europa, en el que el poder y autoridad del señor feudal emanaba de la propiedad de la tierra, es decir, que el poseedor de una apreciable extensión de tierra o feudo, señor feudal, era una especie de soberano absoluto, pues ejercía en su dominio una serie de funciones y autoridad con poder absoluto

8.2. Antecedentes. El feudalismo se originó:

a) Como consecuencia de las invasiones bárbaras que dieron la oportunidad de adueñarse de extensos territorios.

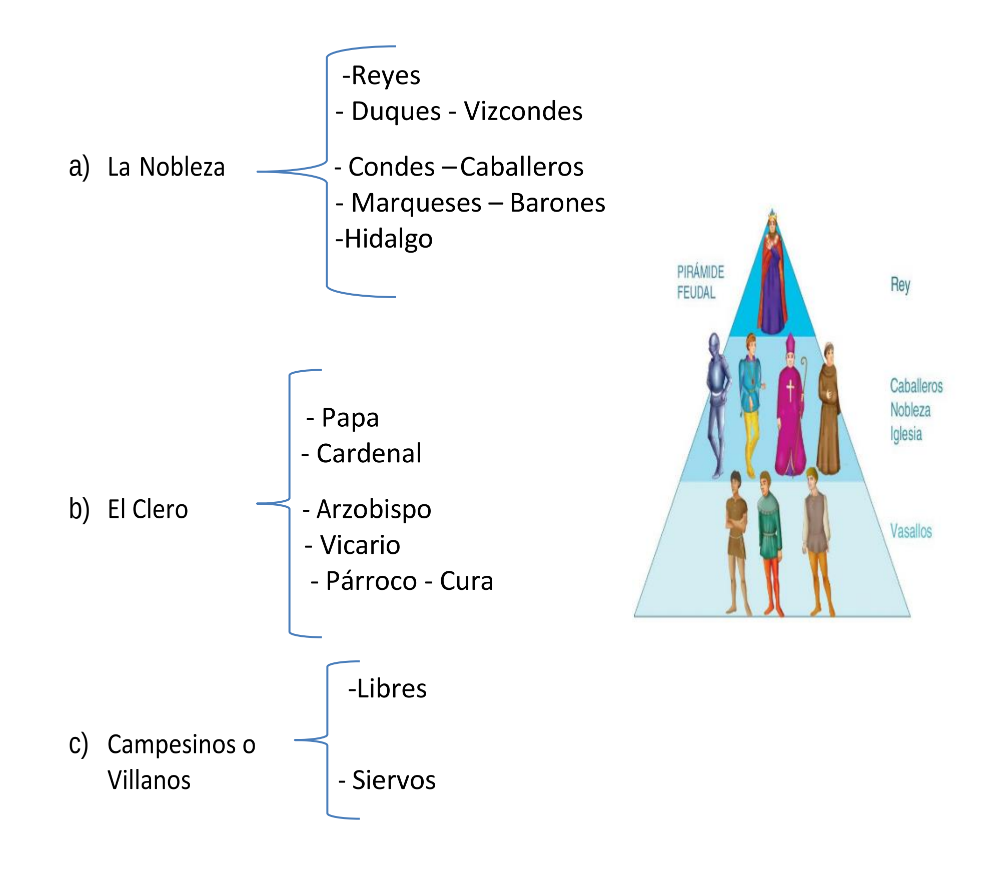
b) Las reformas jurídicas dioclecianas quien estableció el vínculo del campesino con las tierras y de los artesanos con los gremios, así como la descentralización de la administración en núcleos de poder autónomos

c) Por la desmembración del Imperio Carolingio en ducados, condados y provincias etc. Los que con el correr del tiempo consiguieron desligarse del poder real.

8.3. Características son:

- **Económicamente**: Predominó el monopolio de la tierra por los Señores Feudales.

- **Socialmente**: La sociedad feudal estaba constituido de la siguiente manera:



- **Políticamente**: El Señor Feudal, tenía control y poder sobre su territorio y sus vasallos.

8.4. Elementos:

8.4.1 Señor Feudal. Soberano y dueño de la tierra o feudo, quien poseía autoridad absoluta sobre los vasallos o campesinos que vivían en sus tierras, a la vez les brindaba protección, existiendo un vínculo de vasallaje

8.4.2 Vasallos. Campesinos que trabajaban las tierras del Señor Feudal, existiendo dos clases:

a. Villanos o campesinos libres: Trabajaban las tierras y tenían que pagar tributos al señor feudal por estar bajo su protección y estaban obligados a guardar fidelidad, lealtad, apoyo militar, entre otras prestaciones, aunque podían cambiar de señor.

b. Siervos de la gleba (tierra): Fueron sirvientes, desprovistos de todo medio de producción, poseyendo sólo su fuerza de trabajo para servir en el feudo. Podían ser vendidos o comprados como parte de la propiedad territorial; no podían contraer matrimonio sin el consentimiento de su amo o señor, ni decidir sobre el destino de sus hijos, por tanto, no tenían derechos. Villanos o campesinos

libres. Trabajaban las tierras y tenían que pagar tributos al señor feudal por estar bajo su protección y estaban obligados a guardar fidelidad, lealtad, apoyo militar, entre otras prestaciones, aunque podían cambiar de señor.

c. Siervos de la gleba (tierra): Fueron sirvientes, desprovistos de todo medio de producción, poseyendo sólo su fuerza de trabajo para servir en el feudo. Podían ser vendidos o comprados como parte de la propiedad territorial; no podían contraer matrimonio sin el consentimiento de su amo o señor, ni decidir sobre el destino de sus hijos, sin derecho alguno.

8.4.3 Feudo o tierra. Fue la base principal del sistema feudal, fue el centro de producción agrícola y artesanal. El feudo se denominaba también "beneficio", que era una extensión de tierra cuya dimensión variaba, algunos eran tan grandes parecidos a nuestras regiones o provincias.

8.5. Surgimiento de la burguesía.

El origen de la burguesía se remonta hacia el siglo XII durante el Medievo con los villanos o campesinos libres, y aquellos que compraron su libertad, constituyendo una nueva clase social denominada burguesía, porque residían en los Burgos o ciudades, que se establecieron y se construyeron alrededor de los castillos feudales, conventos o monasterios, además de los puertos, cruces de caminos y lugares de ferias, desarrollando tareas típicamente urbanas diferentes a las rurales. La actividad comercial desarrollada por los burgueses fue incipiente y no bien vista por la iglesia por su fin de lucro, que, de acuerdo a la mentalidad religiosa, le restaba su carácter ético y moral. En ese contexto, las personas empezaron a desplazarse del campo a las ciudades, incrementándose de esta manera la población burguesa, algunos se enriquecieron convirtiéndose en poderosos comerciantes, acumulando fuentes de riqueza que les permitió obtener el permiso de los señores feudales para su autogobierno, nombrando consejeros o regidores, bajo la dependencia única del monarca. Estas concesiones, estaban escritas en las llamadas "cartas de franquicia" llamados, fueros o cartas de puebla, que eran legislaciones de mercado, a cuya consecuencia se enriquecieron y rivalizaron con los señores feudales.

8.6 Capitalismo mercantil.

Llamado también capitalismo comercial, es el sistema económico basado en el proceso de acumulación del capital, fue el sistema más importante de intercambio comercial entre los países, fundamentalmente en Europa Occidental (Inglaterra, Francia, Holanda, Portugal y España, principalmente), durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Se basaba en la premisa de que lo mejor para incrementar la riqueza y el poder de las naciones era aumentar las exportaciones y recibir metales preciosos como pago.

Las naciones mercantilistas estaban impresionadas por el hecho de que los metales preciosos, especialmente el oro, fueran una demanda universal y la forma más rápida para obtener otros productos y materias primas. Por lo tanto, comenzaron a identificar el dinero con la riqueza.

El comercio exterior era privilegiado por cuanto era la mejor forma de obtener lingotes de oro. Se privilegió la manufactura y el procesamiento ya que entregaba los bienes para comercializar con otros países, en lugar de las industrias extractivas como la agricultura.

Bajo este sistema la acción del Estado fue importante en el sistema mercantilista, ya que a través de su política buscó conseguir sus propósitos de que la nación vendiera más de lo que comprara, para así acumular lingotes de oro. El Estado ejercía mucho control sobre la vida económica, rigiendo sobre las compañías y las colonias, como en el caso de España sobre América Hispana.

Bajo este sistema del capitalismo mercantil se desarrollaron los viajes de descubrimientos e invasiones de las metrópolis europeas sobre otros lugares del mundo como América, África, etc.

8.7 Renacimiento

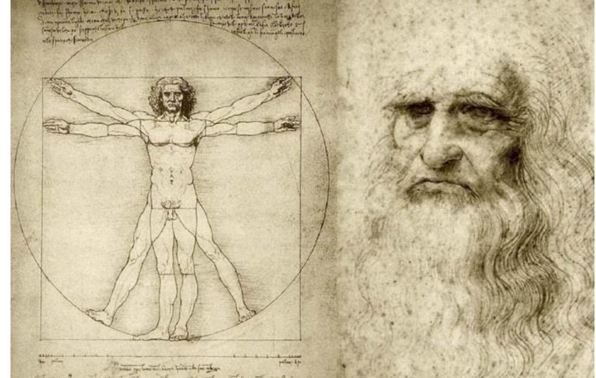
Fue un movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental del siglo XV y XVI, donde se produjo una renovación de las ciencias naturales y humanas, como un período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.

Características:

- predomino de la ideología burguesa del renacimiento, cuyo rasgo central fue el humanismo, pensamiento que veía al hombre como centro del universo, en contraposición al teocentrismo de la Edad Media.
- estuvo centrado en el humanismo intelectual que impulso el estudio de los clásicos griegos y latinos, buscando un modelo de conducta, de formas de pensar, en el arte, el conocimiento a consecuencia de la huida de eruditos bizantinos a occidente, debido a la captura de Constantinopla por los turcos, en 1453.
- Se fomentó el individualismo y éxito personal y el uso de la razón humana para comprender el mundo, el universo y al ser humano como autor de la historia
- Fue un movimiento de renovación cultural, artístico (financiado por los mecenas de la época, los Medici) basado en las ideas del humanismo
- Revaloraron los patrones artístico greco-romanos
- Destacaron principalmente en la pintura y la escultura, privilegiando temas religiosos.
- La renovación de las ciencias naturales y humanas, donde se planteó una nueva forma de ver el mundo y al ser humano, la política, la filosofía y las ciencias, sustituyéndose la concepción teocentrista por el antropocentrismo.

Algunos representantes:

- **Nicolás Maquiavelo** y la razón del Estado (1469-1527) italiano, es considerado como padre de la ciencia política, escribió El príncipe, que fue su tratado de doctrina política.
- **Tomas Moro** (1478-1535) Ingles, autor de la obra Utopía, que idealiza la república, estableciéndose la propiedad común de los bienes y respeto a la libertad religiosa.
- **Sandro Botticelli**, destaca por su pintura de El nacimiento de la Venus y la primavera.
- **Miguel Ángel**, destacó por su pintura: El juicio final y en la escultura de Moisés, David y la Piedad.
- **Leonardo Da Vinci**, ingeniero, naturalista, pintor e inventor. Destacan sus pinturas La Ultima Cena, Gioconda, dibujo El hombre de Vitruvio.



9. EXPANSIÓN EUROPEA

Antecedentes:

La cultura occidental.

Aquella desarrollada en el ámbito geográfico europeo, durante en el S. XV al XVI. Europa pasó de la Edad Media a la Moderna, marcando el comienzo de la era de las exploraciones, gracias los grandes descubrimientos geográficos, cambios en la sociedad y el inicio del renacimiento que van a influir enormemente en la expansión comercial en europea.

9.1. Descubrimientos geográficos: España

Durante mucho tiempo los comerciantes europeos conseguían los productos asiáticos (Seda y Especias) a través de Constantinopla, la ciudad comercial que conectaba Europa con oriente. La toma de Constantinopla en 1453 por Mahomet II, quien provoco una crisis económica sin precedentes pues todo el comercio fue interrumpido dando lugar a la búsqueda de nuevas rutas comerciales para llegar a las codiciadas indias, es así que se dieron grandes viajes interoceánicos y célebres descubrimientos geográficos; en especial el de América. Los viajes marítimos fueron posibles gracias a los grandes inventos como: la brújula, el astrolabio, el sextante, los portulanos y la carabela. España y Portugal beneficiados por su favorable situación geográfica y su amplia experiencia marítima fueron los llamados para la búsqueda de nuevas rutas comerciales.

Navegantes portugueses lograron llegar a las indias bordeando las costas meridionales de África en 1499 con Vasco da Gama; en tanto que los españoles siguieron la ruta del oeste, atravesando el Océano Atlántico, arribando a América en 1492 con Cristóbal Colón que erróneamente la llamaron Indias.

9.2. Cristóbal Colón y su proyecto

Nació en el puerto italiano de Génova en 1451, contrajo matrimonio en Portugal con Felipa Monis de Perestrello con quien tuvo a su primer hijo llamado Diego Colón. Su vocación hacia los viajes marinos lo hizo por sus conocimientos y prácticas de astronomía, matemática, cartografía y navegación, dedicándose al tráfico comercial muy en boga en aquellos tiempos.

Como consecuencia de la toma de Constantinopla, los reinos europeos se ven en la necesidad de buscar nuevas rutas alternas a través de la presentación de proyectos:

Cristóbal Colón realiza su proyecto inspirado en base a sus experiencias como marino y a sus conocimientos como consecuencia de la lectura de libros y documentos famosos, como el “imago mundi” libro del navegante Marco Polo, las cartas geográficas de Paolo de Toscanelli, las cartas de navegación de Bartolomé Perestrello, los clásicos griegos, la tesis de Ptolomeo de que la tierra seria redonda. Información que le sirvió para que Colón planteara que el mundo es esférico y que yendo por el oeste (occidente) a través del Atlántico podía abrir una nueva ruta hacia las indias.

Colón inicialmente presentó su proyecto ante el rey Juan II de Portugal en 1484, pero fue rechazado, además quedo viudo en 1488. Colón con su hijo Diego se dirige a España, para conseguir financiamiento para su proyecto ante los monarcas españoles, llegando a puerto de Palos, luego al convento de la Rábida, ante Fray Juan Pérez y Fray Antonio de Marchena con quienes entabla una amistad, además de Luis de Santángel Escribano de Estado y Alonso de Quintanilla Contador Mayor de la Hacienda Pública, La reina Isabel accedió a la aprobación del proyecto colombino dándose al respecto la Capitulación de Santa Fe.

9.3 Capitulación de Santa Fe

Acuerdo firmado el 17 de abril de 1492 entre la reina Isabel de Castilla, el fraile Juan Pérez, Cristóbal Colón y con la colaboración del Duque de Medinaceli, que otorgó a Colón el respaldo oficial y los recursos necesarios para emprender su viaje, además se le otorgo los siguientes beneficios.

a. Título vitalicio y hereditario de Almirante de los mares.
b. Título de Virrey y Gobernador de las tierras que encontrara.
c. Colón tendría derecho a la décima parte de las riquezas.

d. Se le otorgó el título noble de DON.

e. El puerto de Palos se fijó como lugar de los preparativos

f. La reina Isabel entrego a Colón 300 mil coronas, que en realidad era un monto simbólico, puesto que los verdaderos financistas de la empresa fueron los hermanos Pinzón y el judío portugués Luis de Santángel.

g. El derecho de presentar una terna ante la reina a fin de que la realeza escogiese a la persona que desempeñaría un oficio o cargo administrativo.

9.4 Viajes de Cristóbal Colón

9.4.1 Primer viaje.

Partió el 3 de agosto de 1492 del Puerto de Palos de la ciudad de Moguer, con tres carabelas: Santa María, al mando de Colón, la Pinta al mando de Martin Alonso Pinzón y la Niña conducido por Vicente Yáñez Pinzón.



La flota arribo a las islas Canarias donde se detuvo tres semanas para reparar algunas averías y conseguir provisiones. En este primer viaje llegó a la isla Guanahani, llamándola San Salvador. De esta forma arribó a América el 12 de octubre de 1492; luego llegaría a Cuba (Juana) y Haití (La Española), retornando luego a España.

Entre los acontecimientos a mencionar tenemos:

- El fenómeno de la declinación magnética.
- Vieron el mar cubierto de infinidad de algas de color amarillo y verde que forman el llamado "Mar de los Sargazos".
- Rebeldía en la tripulación de Santa María
- El marino Rodrigo de Triana (Juan Rodríguez Bermejo) divisó tierra.
- Naufragio de la Santa María, Colón levanto el fortín Navidad dejando en la isla la española una pequeña guarnición de 40 hombres al mando de Diego de Arana y retornó a España en la Niña el llegando el 15 de marzo de 1493.

9.4.2. Segundo viaje.

Ante los éxitos alcanzados del primer viaje, los Reyes Católicos decidieron apoyar el segundo viaje, es

así que el 25 de setiembre de 1493 zarpó del Puerto de Cádiz, con aproximadamente 1500 hombres y 17 carabelas, arribando en noviembre del mismo año a las pequeñas Antillas (Martinica y Dominica), Puerto Rico (San Juan Bautista) y Jamaica (Santiago). Seguidamente hacia La Española (Haití), con la intención de hallar vivos a los hombres que dejo en la primera expedición (Diego de Arana), pero los Caribes y Tainos los habían exterminado en respuesta a los abusos de los invasores. Colón y sus acompañantes decidieron construir una nueva ciudad al norte del fortín Navidad, bautizándola con el nombre de Isabela (primera ciudad española fundada en América), en homenaje a la reina Isabel de Castilla. La falta de víveres y las enfermedades tropicales hicieron estragos entre sus hombres, debilitados y enfermos regresan a España.

9.4.3 Tercer viaje.

En mayo de 1498, zarpo del puerto de Sanlúcar de Barrameda con 600 hombres y seis carabelas. Al llegar a las islas Canarias, Colón dividió su flota en dos partes: una dirigida a La Española, al mando de su hermano Bartolomé y la otra comandada por él mismo; quien tomó otro rumbo exploratorio, llegando a la Isla Trinidad, luego a la desembocadura del río Orinoco (Venezuela) y al Golfo de Paria, arribando así a las costas del extremo norte de América del Sur, llamadas desde ese momento ''Tierra Firme".

Al surgir conflictos entre españoles que residían en la española, el comisionado Francisco de Bobadilla lo hizo apresar a Colón y a su hermano, esposados con grilletes los condujeron a España, donde los Reyes Católicos Isabel de Castilla dispuso su inmediata libertad, ordenando a su vez la destitución de Bobadilla.

9.4.4 Cuarto viaje.

En mayo de 1502, Cristóbal Colón junto con su hermano Bartolomé y su hijo Diego, emprendieron el cuarto viaje, partiendo del Puerto de Cádiz con 4 carabelas y 140 hombres, con la intención de descubrir más tierras y buscar un paso a las codiciadas islas de las especias. Llegando a La Española, prosiguió su viaje hacia el Oeste explorando las costas de América Central descubriendo las costas de (Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá). Retornó luego a España en 1504, año en el que falleció su protectora Isabel de Castilla; entonces Colón se retiró a Valladolid donde murió el 20 de mayo de 1506, sin tener conocimiento de que había llegado a un nuevo continente. posteriormente se llamaría América, en alusión a otro italiano llamado **Américo Vespucio** que habría llegado también a nuestro continente, pero después del segundo viaje de Colón.

10. CONQUISTA DEL PERU

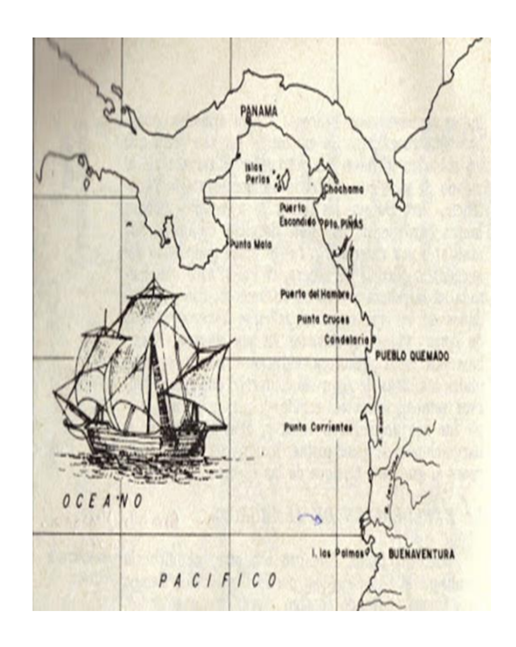
10.1 Empresa de expedición y la invasión al Tahuantinsuyo

Los primeros momentos de la presencia española en el Tahuantinsuyo están dados por los viajes de Francisco Pizarro a este territorio, quien encontró en Diego de Almagro y Hernando de Luque, los entusiastas socios que necesitaba para llevar adelante su empresa. Ellos fundaron en Panamá, en 1524, la "Compañía del Levante", en la cual participó como financista principal el Licenciado Gaspar de Espinoza, a través de Hernando de Luque.

10.2. Viajes de Francisco Pizarro

10.2.1. Primer viaje (1524-1525)

El día 14 de noviembre de 1524, Pizarro partió desde Panamá en un barco, con más de 100 hombres, no sin antes haber pedido permiso al gobernador Pedro Arias Dávila (Pedrarias). Pasando por las Islas Perlas, bordeó las costas de Chochama, Puerto Piñas y Puerto de Hambre, llegando hasta Pueblo Quemado, donde sostuvo un combate con los nativos. Desde este lugar Pizarro retornó a Panamá, al mismo tiempo que Almagro, por alta mar se cruzaba con él, llegando también a Pueblo Quemado, donde al combatir con los nativos perdió un ojo, regresando, luego, a Panamá. Este viaje llamado de exploración fue un fracaso.



10.2.2. Segundo viaje (1526- 1527)

El 10 de marzo de 1526 partieron de Panamá, en dos barcos, 160 hombres y tomando los servicios del piloto profesional Bartolomé Ruiz. Siguieron la ruta anterior hasta el rio San Juan, lugar desde donde retornó Almagro a Panamá en procura de refuerzos y provisiones.

Al recibir los refuerzos traídos por Almagro, todos los expedicionarios avanzaron hasta Coaque, desde donde Almagró retornó nuevamente a Panamá en busca de nuevos contingentes, en tanto que el resto se trasladó a la isla del Gallo.



En panamá Almagro tuvo dificultades, pues según los datos, en un ovillo de lana que había sido enviado como obsequio a la esposa del nuevo gobernador de Panamá, Pedro de Los Ríos, se había remitido la siguiente copla:

"Pues, señor gobernador, Mírelo bien por entero,
Que allá va el recogedor Y aquí queda el carnicero"

Por la interpretación de la copla, el nuevo gobernador, impidió la salida de Almagro, dispuso el retorno de la expedición, *enviando para ello al capitán Pedro Tafur*. El encuentro fue en la Isla del Gallo, donde Pizarro, para evitar el fracaso de la expedición, trazó una línea divisoria en la arena proponiendo que los expedicionarios eligieran entre el retorno hacia el norte o la prosecución del viaje al sur, en estos términos: '' *Por este lado se va a Panamá a ser pobres, por este al Sur a ser ricos, escoja el que fuere buen castellano lo que más bien le estuviere''*. Además de Pizarro, trece hombres más cruzaron la línea. Para mayor seguridad se trasladaron a la isla de la Gorgona, al norte.

Pizarro, Ruiz y los trece soldados leales a Pizarro, avanzaron más al sur, llegando a Tumbes, bordearon las costas del gran Chimú, hasta la desembocadura del rio Santa, desde donde retornaron a Panamá. Este viaje es conocido como viaje descubridor.

10.2.3. Capitulación de Toledo (26 de julio de 1529)

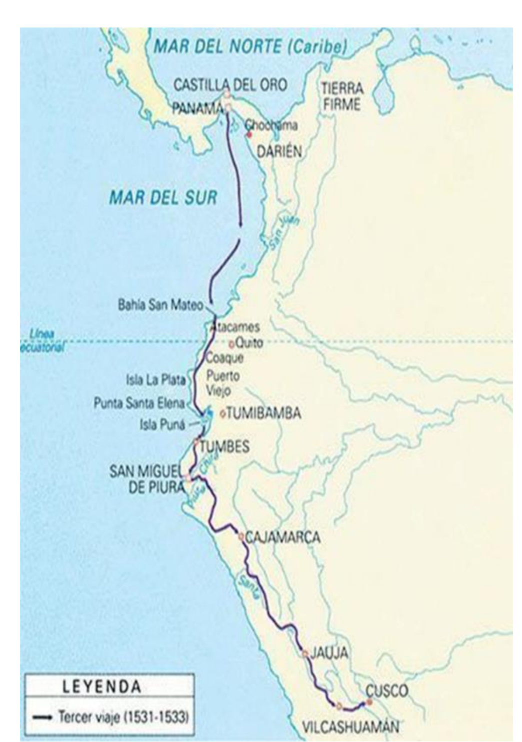
Al volver a Panamá con la noticia del descubrimiento del Tahuantinsuyo, Pizarro tropezó con la oposición del gobernador, Pedro de los Ríos, que quería impedir una nueva expedición, por lo que los tres socios decidieron gestionar el permiso ante la misma Corte. Francisco Pizarro fue designado por sus socios como Procurador de la empresa (apoderado) y viajó a España con este propósito, acompañado de Pedro de Candía, *apodado ''el griego''*, llevando consigo oro, plata, piedras preciosas y *tres nativos tumbesinos capturados*.

La Capitulación de Toledo, fue firmada el 26 de julio de 1529, por la reina Isabel de Portugal (esposa de Carlos V), en presencia de Pizarro. Por medio de dicho documento, se concedía la licencia para proceder con la invasión al Perú.

Por esta Capitulación, *Francisco Pizarro fue nombrado: Gobernador, Capitán General de la expedición*, Alguacil Mayor y Adelantado de las tierras que conquistase, se le asignaba un sueldo de 725,000 maravedíes anuales.

Diego de Almagro fue nombrado Hidalgo y gobernador de la Fortaleza de Tumbes, *con un sueldo de 300,000 maravedíes anuales*. Hernando de Luque fue nombrado vicario de Tumbes y Protector de los indios, con un sueldo anual de 1000 ducados. Bartolomé Ruiz fue designado Piloto Mayor del Mar del Sur, Pedro de Candía Artillero Mayor y *"Los trece del Gallo", Caballeros de la Espuela Dorada.*

10.2.4. Tercer viaje



Partieron de Panamá en enero de 1531, llegando a la bahía de San Mateo, Coaque, Golfo de Guayaquil y la Isla Puná (Ecuador), recibiendo refuerzos comandado por Hernando de Soto y Sebastián Benalcázar. Luego de algunos enfrentamientos con los indios de Puná, *desembarcaron en Tumbes a comienzos de 1532*. Habían puesto pie en el territorio del Tahuantinsuyo. Se iniciaba el proceso de invasión, avanzando a San Miguel de Tangarará y Cajamarca. *En este tercer viaje se fundó la primera ciudad española en el Perú denominada San Miguel de Piura (1532) a orillas del río Chira, valle de Tangarará*. Luego Francisco Pizarro partió en setiembre de 1532, acompañado de hombres de infantería y caballería, llegando a Cajamarca el 15 de noviembre de 1532; al día siguiente, se produjo la captura y prisión de Atahualpa. Posteriormente ocurrieron los hechos del rescate y de ejecución (26 de julio 1533). Antes de ser ejecutado, aceptó convertirse al cristianismo, siendo bautizado por el dominico Fray Vicente de Valverde, adoptando el nombre de Juan Francisco *Atahuallpa*. A este viaje se conoce como viaje invasor.

10.2.4.1. Marcha de Cajamarca al Cusco

Luego de la muerte de Atahualpa, Pizarro nombró como nuevo inca (títere) a Toparpa o Túpac Huallpa (hermano menor de Huáscar), con quien emprendió su marcha al Cusco, el 15 de setiembre de 1533. En todo el trayecto los españoles fueron hostilizados por las fuerzas del general atahuallpista Quisquis. Sin embargo, los españoles lograron continuar su viaje gracias a la protección que les brindaron los *Chachapoyas*, *Tallanes*, *Cañaris*, *Huancas* y demás grupos étnicos enemigos de los cusqueños y deseosos de la caída del Tahuantinsuyo.

Al llegar a Jauja, Francisco Pizarro tomó posesión (octubre de 1533) con la colaboración de los Huancas (enemigos de los Incas), *lugar donde fue asesinado Toparpa*, hecho del cual culparon a Chalcuchimac (general de Atahuallpa). En ese tramo del viaje, los españoles y partidarios de Huáscar combatieron juntos, contra el general atahualpista Quisquis y lo vencieron en la batalla de Vilcashuamán, seguidamente pasaron por Andahuaylas (donde se unieron los Chancas), Abancay, Curahuasi, Limatambo, Vilcaconga, donde Manco Inca se presentó ante Pizarro. Prosiguieron hacia Jaquijahuana (hoy Anta), Poroy e ingresando al Cusco el 15 de noviembre de 1533; saquearon la ciudad, se repartieron canchas incas, ultrajaron a las acllas y destruyeron el templo de Qoricancha.
El 23 de marzo de 1534 se extendió el Acta de Fundación española de la ciudad, instalándose el Cabildo, cuyos primeros alcaldes fueron Beltrán de Castro y Pedro de Candía.

El mismo día, mediante una Real Cedula, a Francisco Pizarro le conferían el título de Gobernador y Capitán General de Nueva Castilla. Poco después se hizo una ceremonia de reconocimiento al joven Manco Inca como sucesor de Toparpa imponiéndole la mascaipacha; sin embargo, en la práctica era un ''inca títere'' dentro de una estrategia de Pizarro para proseguir con sus planes de dominación.

10.3. Fundación de ciudades

Las ciudades fueron fundadas al estilo y semejanza de la península, poniéndoles incluso iguales nombres, y colocándolas bajo la advocación de un santo patrono. Las ciudades coloniales cumplieron funciones administrativas, económicas, militares y de *control sistemático de la población aborigen*. Se fundaron en esta secuencian:

- San Miguel de Piura en Tangarará (1532): Francisco Pizarro.
- Cusco (23 de marzo de 1534): Francisco Pizarro. La vieja y renombrada capital incaica
- Jauja (25 de abril de 1534): Francisco Pizarro. Capital de la Gobernación de Nueva Castilla.
- Lima (18 de enero de 1535): Francisco Pizarro.
- Trujillo (1535): Francisco Pizarro.
- Chachapoyas (1538): Alonso de Alvarado.
- León de Huánuco (1539): Gómez de Alvarado.
- Huamanga (fundada como San Juan de la Frontera (1539): Francisco Pizarro.
- Arequipa (1540): García Manuel de Carbajal.
- Moyobamba (1541): Juan Pérez de Guevara.

10.4. Resistencia de Manco Inca a la invasión

Ante la codicia, los abusos, vejámenes y la manipulación de que fue objeto Manco Inca, este dio inicio a la sublevación en mayo de 1536, con el objetivo de arrojar a los españoles del Cusco. En su condición

de cautivo de los españoles, Manco Inca, tomó como pretexto para salir del Cusco, la existencia de un ídolo de oro que representaría a su padre Huayna Cápac, en el valle de Yucay, hecho que convenció a los españoles para dejarlo salir.

Por lo tanto, Manco Inca, en el valle organizó y formó un poderoso ejército para luego marchar hacia Cusco, se apoderó de Sacsaywamán, donde se produjeron los enfrentamientos y destacando el valeroso capitán *Suruwamán* (Cahuide), *quien se inmoló antes de caer en manos de los españoles*. También murió Juan Pizarro, el líder del ataque a Sacsaywamán.

Durante esta sublevación Manco Inca envió tropas leales con dirección a Lima al mando del general Titu Yupanqui, con la finalidad de vencer y expulsar a los españoles. La rebelión fracaso y *Manco Inca se trasladó a Vilcabamba* desde donde continúo luchando contra los españoles; *luego en 1544 fue asesinado a traición por soldados almagristas*. A su muerte le sucedió su hijo Sayri Túpac, quien fue sometido pacíficamente por el virrey Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, otorgándole una encomiendo en Yucay. Pero los súbditos de Sayri Túpac no le siguieron y por el contrario, se mantuvieron rebeldes, nombrando a Titu Cusi Yupanqui *como nuevo inca*, A la muerte de éste (1570) empezó a reinar Túpac Amaru, quien retomó la resistencia contra los españoles, hasta que murió en 1572 condenado por el V virrey Francisco de Toledo. Estos incas formaron la dinastía rebelde de Vilcabamba.

10.5. Guerra civil entre los invasores

Al igual que Francisco Pizarro, Diego de Almagro también había sido nombrado por Real Cédula de Carlos V, como gobernador de Nueva Toledo, teniendo como límite Chincha/La Raya, donde terminaba la gobernación de Nueva Castilla al mando de Francisco Pizarro; sin embargo, la ubicación de la ciudad del Cusco se puso en entredicho, por lo que se desató la guerra civil entre los invasores. El 5 de julio de 1535, Diego de Almagro emprendió su expedición al sur (Chile), la que fue un fracaso, razón por la cual retornó a inicios de 1537, decidido a apropiarse de la ciudad del Cusco por las armas**,** de manera que el 7 de abril de 1537, ante la negativa de Gonzalo Pizarro, Almagro lo tomó preso junto a Hernando Pizarro, declarándose Gobernador del Cusco y de esta manera se desencadena la guerra civil entre los invasores por la posesión del Cusco.

10.5.1 Batalla de las Salinas: (Cusco, 06 de abril 1538)

Se enfrentaron los bandos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro disputándose el Cusco. Las tropas pizarristas estaban al mando de Hernando Pizarro en ausencia de Francisco Pizarro, mientras los almagristas estuvieron bajo las órdenes de Rodrigo de Ordoñez, ya que Diego de Almagro se encontraba mal de salud, limitándose a observar la batalla desde lejos, siendo derrotadas sus tropas

ante el retiro de Paullo Inca con sus 500 hombres. Almagro fue tomado preso y después ejecutado por orden de Hernando Pizarro.

10.5.2 Batalla de Chupas: (Ayacucho, 16 de setiembre 1542).

Entre Almagro "el Mozo" y don Cristóbal Baca de Castro, quien se negaba a reconocer a Almagro "el Mozo" como gobernador de Nueva Toledo, que su padre le había dejado en herencia por testamento; el derrotado fue Almagro el Mozo, siendo tomado preso para luego ser ejecutado por Orden de Cristóbal Baca de Castro, quien se convirtió, de facto, en gobernador desde Cusco; pero ya para entonces, había llegado la noticia de "Las Nuevas Leyes" por las que se suprimían las encomiendas.

10.5.3 Creación del Virreinato del Perú (20-11-1542) y la Guerra de Añaquito (18-01-1546): A raíz de los acontecimientos que se precipitaron durante las guerras civiles, el rey Carlos V, a través de "Las Nuevas Leyes", El 20 de noviembre de 1542, creó el Virreinato del Perú. Estas "Nuevas Leyes", mejoraban, en teoría, la situación de los aborígenes y recortaban los beneficios de los invasores. Entre las órdenes que contenían se cuentan, por ejemplo: la supresión de las encomiendas y el establecimiento de los corregimientos en su reemplazo; situación que afectó por supuesto a los españoles encomenderos. Así nació el virreinato peruano, cuyo primer virrey fue Blasco Núñez de Vela, quien habría de acabar trágicamente, derrotado (decapitado) por Gonzalo Pizarro, en la Batalla de Añaquito (Ecuador), el 18 de enero de 1546.

10.5.4 Batalla de Huarina: Se llevó a cabo a orillas del lago Titicaca el 20 de octubre de 1547, dicho enfrentamiento bélico fue protagonizado por Diego de Centeno, quien proclamó su lealtad a la Corona a cambio de beneficios, luchando contra Francisco de Carbajal y Gonzalo Pizarro, siendo derrotado en Puno, consiguiendo escapar; pero, más tarde aprovechando que Gonzalo Pizarro debía enfrentar a Pedro de La Gasca, Diego de Centeno, nuevamente se sublevó, motivando la intervención directa de Gonzalo Pizarro el que lo batió en Huarina.

10.5.5 Batalla de Jaquijahuana: Se llevó a cabo el 9 de abril de 1548, entre Gonzalo Pizarro y el sacerdote, Pedro de la Gasca, enviado por el rey, con el título de Pacificador. Gonzalo Pizarro y su aliado Francisco de Carbajal fueron vencidos y ejecutados en el mismo campo de batalla, muy próximo al Cusco. A la muerte de Gonzalo Pizarro quedó en el cargo de Gobernador el clérigo Pedro de la Gasca, hasta el año de 1549, quedando en el mando político del virreinato la Real Audiencia de Lima, hasta la llegada del segundo virrey Antonio de Mendoza en 1551, pero este falleció en 1552, por lo que la Audiencia se hizo cargo otra vez del gobierno.

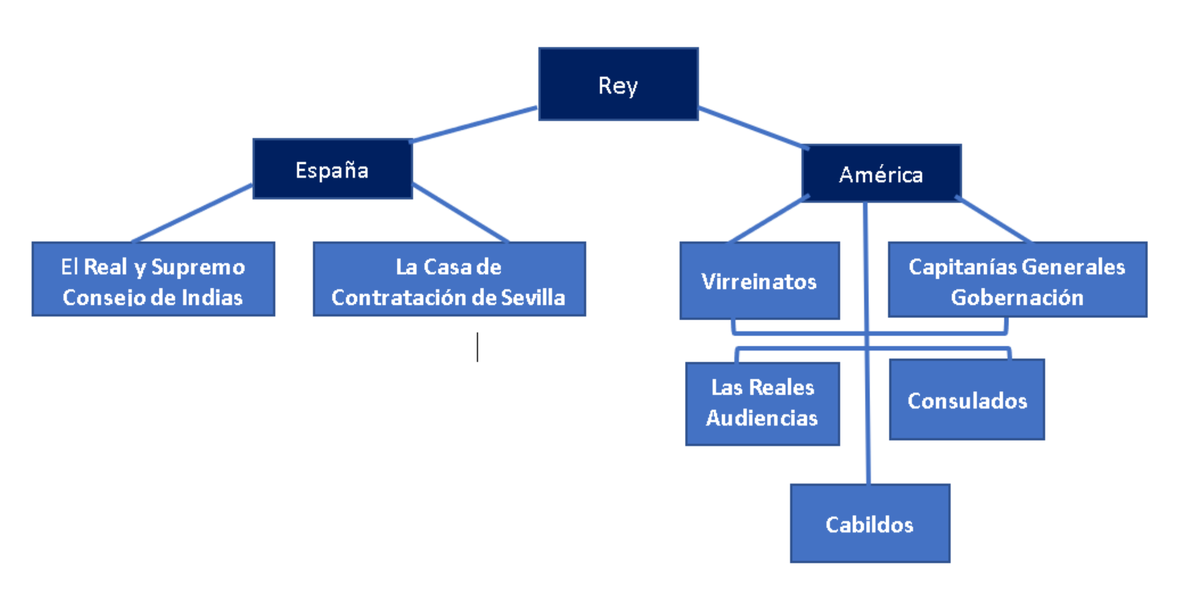
11.- EL PERIODO COLONIAL PERUANO

El período colonial peruano se constituye como resultado del proceso de colonización que trajo consigo el establecimiento progresivo de diversas instituciones político – administrativas, económicas y culturales provenientes de Europa. Las primeras instituciones que fueron establecidas por Cristóbal Colón en América, en la zona geográfica de las Antillas fueron los repartimientos y las encomiendas, las mismas que fueron implantadas con posterioridad en Perú por el gobernador Francisco Pizarro.

11.1. El Repartimiento: Institución adaptada al territorio peruano como sistema de explotación, se impuso a través del otorgamiento de una comunidad de aborígenes y territorios por parte de los gobernadores y virreyes a los españoles que participaron en las expediciones invasoras de acuerdo con sus hazañas. Ese hecho, trajo como consecuencia la conformación de grandes propiedades de carácter feudal donde imperaba la opresión de los españoles a los nativos pobladores de las colonias.

11.2. La Encomienda: La encomienda consistió en la concesión de un grupo de aborígenes por parte de la Corona hispana a favor de un determinado español, como premio por sus servicios, el encomendero podía cobrar y disfrutar del tributo de sus indios, en dinero, en trabajo o en especie (alimentos, ganado, tejidos, etc.), a cambio de ello debía amparar a los aborígenes, enseñarles el idioma castellano, así como adoctrinarlos en la religión católica.

11.3. Ordenamiento colonial



11.3.1. En lo político:

- Corona Española: El rey era la suprema autoridad de España y sus colonias, concentraba en su persona todos los poderes y facultades de gobierno, encabezando un régimen de monarquía absoluta sus decisiones eran indiscutidas y no tenía limites, se sustentó en el derecho divino de los reyes. De 1532 a 1824, dos dinastías gobernaron las colonias americanas, como se detalla en el siguiente cuadro:

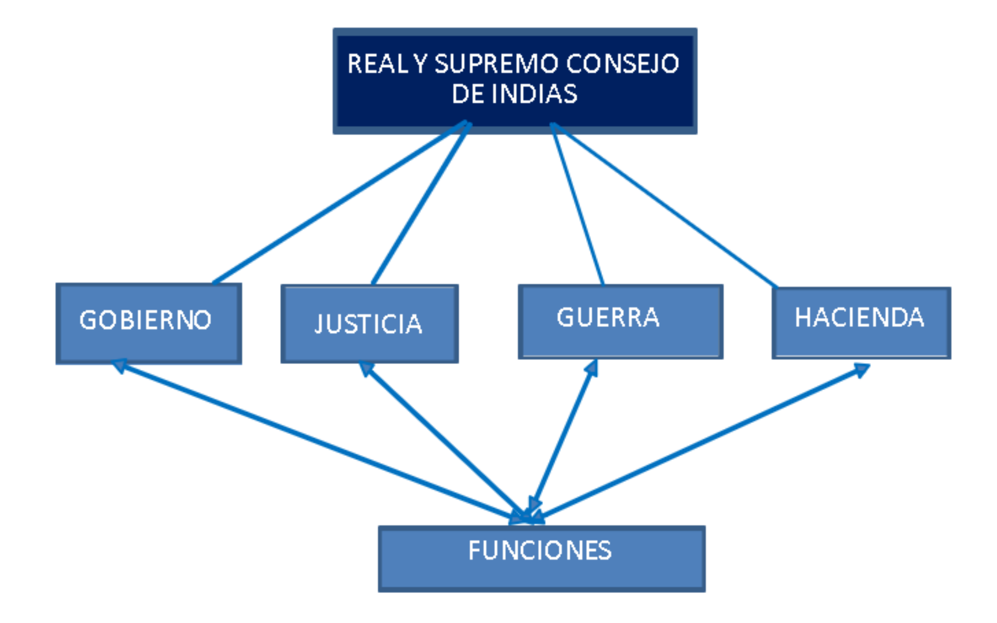
Monarquía española Fernando de Aragón e Isabel de Castilla (1476 - 1516	
Dinastía Habsburgo (Habsburgo)	
Carlos I	1516-1556
Felipe II	1556-1598
Felipe III	1598-1621
Felipe IV	1621-1665
Carlos II	1665-1700
Dinastía Borbón (Francés)	
Felipe V	1700-1746
Fernando VI	1746-1759
Carlos III	1759-1788
Carlos IV	1788-1808



-El Real y Supremo Consejo de Indias: Fue creado en 1511 como parte del Consejo de Castilla y en 1524 fue constituido por el rey Carlos V como organismo supremo de gobierno para las colonias americanas. De ese modo el Consejo de Indias fue establecido con atribuciones generales de tipo político. Los miembros del Consejo de Indias se encargaban de asesorar al rey, formulaba ordenanzas y cédulas para que fueran promulgadas por el Rey (por ejemplo: Leyes de Indias). El Consejo de Indias cumplía también funciones judiciales (Macera, 1990, p. 54).

El Consejo de Indias, proponía al rey el otorgamiento de cargos de principales funcionarios coloniales (virreyes) y, mediante Regio Patronato, proponía el nombramiento de autoridades eclesiásticas tales como arzobispos y obispos.

Todos los altos funcionarios coloniales daban cuenta de sus actos ante el Consejo de Indias, tales como, por ejemplo, los virreyes, se sometía al llamado "Juicio de Residencia" al término de su mandato.



-La Casa de Contratación de Sevilla: Creada en 1503 por los Reyes Católicos, siendo la institución más antigua con sede en Sevilla, cumplía atribuciones de tipo económico como: reglamentar y controlar el comercio entre España y sus colonias, recaudación de impuestos para la Real Hacienda, también fue un tribunal de justicia ya que resolvía litigios entre los marineros y comerciantes.

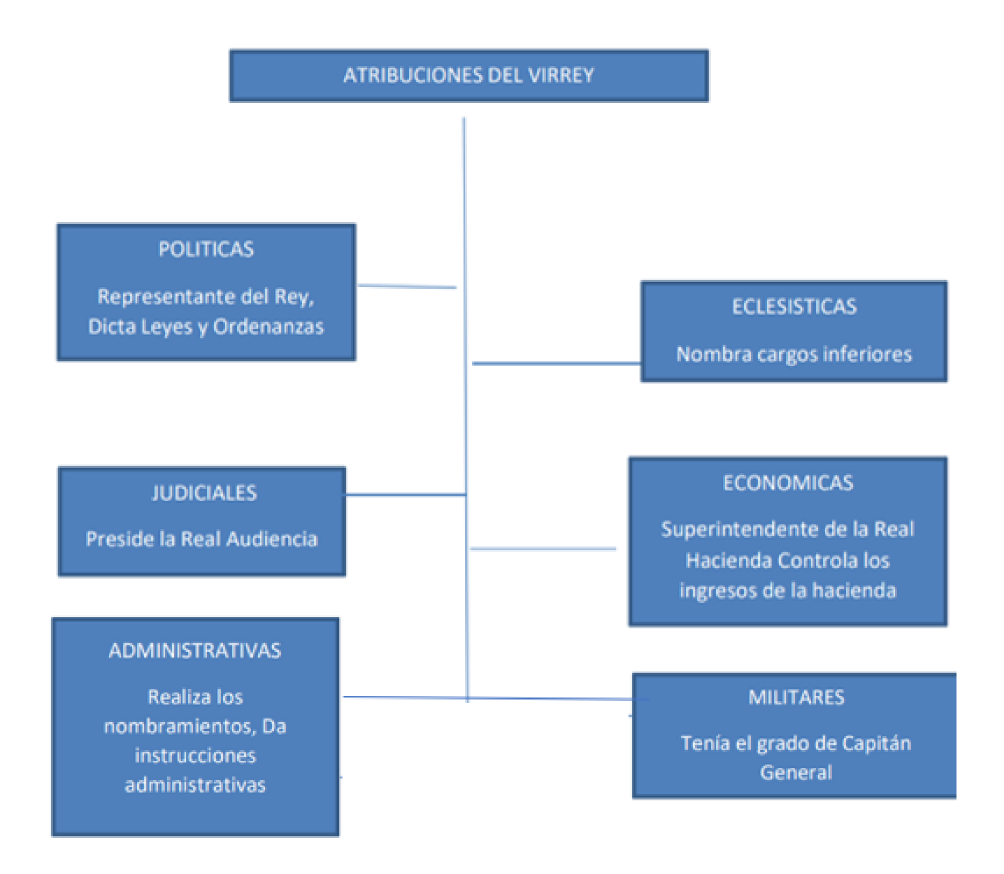
El exclusivo puerto del monopolio comercial de la metrópoli española era el puerto de Sevilla, sin el permiso de la Casa de Contratación ningún barco podía zarpar hacia América. Los puertos exclusivos en América eran:

- Puerto de Veracruz (en el Virreinato de México-Nueva España).
- Puerto del Callao (en el Virreinato de Perú); a su vez los demás puertos de tránsito o paso fueron:
- Cartagena de Indias en Colombia.
- Portobelo en Panamá.
- Guayaquil (Ecuador).
- La Plata y Buenos Aires en Argentina.
- Valparaíso en Chile.

-El Virreinato: El Virrey era el representante del rey de España. con atribuciones de carácter político, judicial, económico, legislativo, militar y religioso (mediante el Vice Patronato de la Iglesia Católica tenía la facultad de proponer la elección de sus propias autoridades religiosas).

El Virrey era el jefe del poder político con residencia en Lima, sin más limitación que la autoridad del Rey, que lo nombraba el personero máximo en la colonia, al finalizar su mandato tenía que preparar las memorias de su administración y remitir el llamado “Pliego de Mortaja”, con el informe y balance de su gestión.

Durante la época virreinal en el Perú, gobernaron 40 virreyes, siendo el primero de ellos el Virrey Blasco Núñez de Vela y el último José de la Serna.



-La Real Audiencia: Creada con el establecimiento del Virreinato, era un tribunal colegiado, jurisdiccional y de asesoría de alto nivel, integrado por Oidores o jueces, fiscales, alguaciles y escribanos. Fueron de **tres clases:**

- **Virreinales** (Perú y México).
- **Pretoriales** (Panamá, Santa Fe de Bogotá, Quito, Charcas, Santiago de Chile y Buenos Aires).
- **Subordinada** (Cusco).

Entre las diversas **funciones** se tiene: resolvía los litigios judiciales en materia ordinaria, civil y penal. Su función principal era la administración de justicia (a nivel de cortes S

superiores), pero ejercían también funciones políticas, asumiendo funciones de Gobierno por incapacidad, ausencia o muerte del virrey.

En 1787, a raíz de la Revolución de Túpac Amaru se creó la Real Audiencia.

-El Corregimiento: Fue una institución establecida por los graves abusos que venían cometiendo los encomenderos y las continuas rebeliones de los aborígenes, el gobierno español creó los corregimientos que estuvieron a cargo de los Corregidores, quienes tenían la misión de amparar a los

aborígenes y corregir los abusos del que eran víctimas (en la realidad no se cumplió siendo motivo de los movimientos sociales)

El virreinato del Perú comprendía bajo su jurisdicción a 52 corregimientos, donde el corregidor tenía funciones políticas (Conservar el orden y la buena marcha del corregimiento), judiciales (resolver pleitos en primera instancia), administrativas (Cobrar el tributo en su jurisdicción), fiscales y comerciales, por lo que establecieron el Reparto de mercancías, mediante este Reparto los corregidores obligaban a que los aborígenes recibieran mercaderías muchas de ellas innecesarias y a precios excesivos. Tenían el apoyo y subordinación de los caciques.

-La Intendencia: De origen francés, fue establecida en el Perú por Carlos III (1784), después de los levantamientos de aborígenes y culminaron con la gran revolución de Túpac Amaru.

El descredito de los corregidores apresuro a los monarcas Borbones a reemplazarlos por los intendentes. Las intendencias fueron grandes zonas geográficas gobernadas por intendentes, especie de prefectos (hoy gobernadores de departamentos), encargados de suprimir los abusos que se cometían con los aborígenes. Otra de las causas de su establecimiento, fue la necesidad del proyecto borbónico de consolidar la explotación y exacción económica en las colonias. El Perú estuvo dividido en 8 Intendencias siendo estas: Lima, Trujillo, Arequipa, Huancavelica, Tarma, Huamanga, Puno y Cusco. A su vez se subdividieron en Partidos a manera de Subprefecturas (hoy gubernaturas de provincias) a cargo de subdelegados (especie de subprefectos).

-El Cabildo o Ayuntamiento: Tuvo una función similar a las actuales municipalidades (gobiernos locales), fue creada para dirigir y velar por la buena marcha y conservación de las ciudades (ornato, limpieza y embellecimiento de la ciudad). En circunstancias excepcionales se convocaba a Cabildo Abierto, en los cuales los vecinos de la ciudad expresaban sus puntos de vista con toda libertad. Los Cabildos gozaban de la prerrogativa de enviar ante la corte del Rey a un funcionario especial denominado “procurador”, con misión de solicitar directamente algún beneficio para su ciudad.

-EL Cacicazgo: Representado por los caciques, fueron los antiguos curacas. Los caciques cumplían funciones en contra y favor al mismo tiempo de la población aborigen. Entre las funciones negativas podemos mencionar: Cobro de tributos, colaborar al corregidor en el reparto forzado de mercancías y cooperar con la iglesia en la destrucción de las antiguas religiones.

11.3.2. En lo económico:

La llegada de los españoles al Perú produjo una serie de alteraciones importantes en la vida de la población andina. En el campo de la economía introdujeron algunos elementos como:

El uso de la moneda, el pago de salarios y modificaron otros: el intercambio, comercio, mercado y el

tributo.

Características de la economía:

1. **Intervencionismo:** Fue un sistema que impuso la Corona española, destinado a acentuar y fortalecer la dominación y la dependencia.
2. **Mercantilismo:** Fue una teoría económica, mediante la cual el Estado debía conseguir las mayores cantidades de oro y plata del Perú y México a través del comercio monopólico.
3. **Monopolio Comercial:** Fue un sistema de comercialización impuesto por España, por el cual las colonias estaban prohibidas de comerciar con otros países. así como entre virreinatos, los precios de las mercaderías eran establecidas en España. Para el cumplimiento de este monopolio la Corona encargó a la Casa de Contratación de Sevilla, el control del comercio con América.

Principales actividades económicas:

a) **La minería:** constituyó la actividad económica más importante. De tal manera que, "hablar de minería colonial peruana es hablar del cerro rico de Potosí", descubierto en 1545. Otras importantes minas fueron: Cerro de Pasco; Santa Bárbara y Castrovirreina, minas de azogue (Huancavelica), Laicacota, Carabaya minas de plata (Puno), Caylloma en Arequipa (plata) y Porcón en Cajamarca etc. Estas minas eran trabajadas mediante el sistema de la mita minera que fue implantada por Francisco de Toledo, V virrey del Perú.

Tecnología minera:

Se emplearon métodos indígenas como la fundición por huayras, y métodos europeos como el uso de socavones.

Emplearon varios sistemas de extracción:

- Tajo abierto: utilizado para la extracción de azogue.
- Por socavones: frecuente en la extracción de la plata.
- Lavaderos: generalmente usado en la extracción de oro.

b) **La agricultura:** Con la invasión española la tenencia de la tierra se hizo individual y privada, dando origen a la formación de grandes haciendas. Se incorporaron algunas especies vegetales europeas como: el trigo, la vid, la caña de azúcar, el olivo, diversas verduras y frutas. La agricultura colonial no registró un desarrollo significativo ya que la producción fue para el consumo local.

c) **La ganadería:** Actividad propia del área rural. A los animales mayores de los Andes se incorporaron otras especies europeas como los equinos, vacunos, porcinos, ovinos, aves, etc. con fines alimenticios.

d) **La industria:** Fue una actividad propia de la ciudad, pero no prosperó. La industria textil cuya mejor expresión lo constituían los obrajes o fábricas que producían "la ropa de tierra" que eran las

bayetas para vestir a los aborígenes.

e) **La moneda:** Se implantó para poder facilitar el proceso mercantil (comercio, tributos). En la colonia fue escasa, acuñándose pesos de oro, ducados, escudos, doblones, etc.

f) **Los impuestos:** Entre los principales fueron los siguientes:

- ✓ **El Almojarifazgo:** Impuesto de aduanas que pagaban por los productos que se importaban de España y los que se exportaban.
- ✓ **La Alcabala:** Impuesto que se cobraba sobre toda transferencia de propiedad, muebles, inmuebles y semovientes (como el ganado o los esclavos), su pago recayó sobre el vendedor.
- ✓ **El Tributo:** contribución exclusiva de los aborígenes en señal de vasallaje al rey de España.
- ✓ **El Quinto Real:** Impuesto que consistía en el pago de la quinta parte de la producción minera.
- ✓ **El Diezmo:** Pago que consistía en la décima parte de la producción (agrícola, obrajera) a la iglesia,
- ✓ **La Media Anata:** Impuesto a los sueldos de autoridades, profesionales y títulos nobiliarios.
- ✓ **Avería:** Era el impuesto por el uso de los puertos.

11.3.3 En lo social

Esquema social inicial siglo XVI

La sociedad colonial estuvo dividida teóricamente en dos grupos paralelos y complementarios: españoles e indios, quienes debían estar separados con sus propias leyes, autoridades, derechos y obligaciones, viviendo cada uno en sus propios espacios territoriales. Pero esta división, aparentemente tan rígida, fue desvaneciéndose poco a poco con la aparición de los mestizos y de otras mezclas raciales (castas).

Cruces raciales	Castas
Españoles con indio	Mestizo
Mestizo con indio	Cholos
Blanco con negro	Mulato
Negro con indio	Zambos
Zambo con indio	Chinos.

Ya consolidada la invasión española al Perú, fue que inmigraron personajes notables, hidalgos, intelectuales, gobernadores, virreyes, oidores, funcionarios de hacienda, inquisidores, etc. Consecuentemente, España dispuso la organización de la sociedad virreinal en la más absoluta desigualdad social y de un carácter racial y clasista, estableciéndose la siguiente estratificación:

a) **Nobleza:** Constituida por todos aquellos españoles y criollos que ostentaban títulos nobiliarios

como el de: condes, duques, marqueses, hidalgos, etc.

b) **Clase Media:** Constituida por todos aquellos españoles y criollos que no tenían títulos nobiliarios, pero eran personas con fortuna, dedicados al comercio, industria o poseían una profesión.

c) **Bajo Pueblo:** Integrado por españoles, criollos y mestizos que se dedicaban a los oficios manuales como: plateros, joyeros, zapateros, sastres, barberos, modistas, carpinteros y trabajadores agrícolas. Se incluían también en esta clase a los libertos.

d) **Aborígenes:** Constituyeron una clase muy especial, pues las leyes los consideraban hombres libres, pero sin embargo eran los más explotados en todos los centros de producción: minas, obrajes, chorrillos, trapiches, haciendas y pagaban tributos.

e) **Negros:** Fueron esclavos en las haciendas costeñas y en el servicio doméstico, sin gozar de ningún derecho.

11.3.4 En lo Educativo

La educación: características. - La educación en la colonia se caracterizó por ser elitista, clasista, marginadora y memorista.

11.3.4.1. La educación elemental o primaria: Se impartía en:

Colegios Menores: La instrucción primaria se daba generalmente en el hogar. Las familias acomodadas, entregaban a sus niños a profesores llamados **Ayos**. Aparte de esta enseñanza familiar las órdenes religiosas fueron encargadas de fundar escuelas de primeras letras, con el objeto primordial de convertir a los aborígenes al catolicismo. Durante la vida colonial, la instrucción primaria no mereció la atención del gobierno, por ello la ignorancia y el analfabetismo durante la colonia alcanzaron grandes proporciones.

Desde el año 1552 una disposición eclesiástica ordenaba la creación de escuelas primarias en todas las catedrales. Para el establecimiento de estas se contó con el apoyo de las autoridades civiles.

11.3.4.2 La educación secundaria- Colegios Mayores:

Llamados también máximos, una de las preocupaciones primordiales de las órdenes religiosas fue la fundación de colegios de segunda enseñanza para el estudio preferente de la Teología, Filosofía y Leyes. El estudio de las ciencias se limitó a simples trabajos de observación y descripción de la naturaleza, dando a los fenómenos astronómicos y biológicos una razón de ser religiosa. Podemos mencionar como principales colegios, en Lima el Colegio Mayor de San Felipe, San Pablo y San Martin; en el Cusco San Bernardo.

11.3.4.3. Colegios especiales para caciques: Eran colegios donde se educaban los hijos de los caciques. Surgió de la necesidad de España de tener un nexo entre la población invadida y el grupo invasor, ya que los caciques se desempeñaban y vivían entre dos mundos: como funcionarios de la

corona y como jefes de las comunidades aborígenes. En Lima el Colegio "El Príncipe" en 1619 y en el Cusco el Colegio de San Francisco de Borja, por el Virrey Francisco de Borja (príncipe de Esquilache), colegio donde estudio José Gabriel Túpac Amaru.

11.3.4.4. La educación superior: Se impartía en Universidades.

Universidad de San Marcos: Es considerada como la Universidad más antigua del Perú, fundada por Real Cédula expedida en Valladolid el 12 de mayo de 1551, fundada por el rey Carlos V, a solicitud de fray Tomas de San Martin (provincial de la Orden de los Dominicos) y de Don Jerónimo de Aliaga. Fue fundada con el nombre de Real y Pontificia Universidad y a partir de 1574 se llamó Universidad de San Marcos, nombrado por el Papa Pio V. Su primer rector fue fray Juan Bautista de la Roca.

Universidad de San Ignacio de Loyola: Fundada en el Cusco en 1623 por los Jesuitas. Esta Universidad desapareció años más tarde.

Universidad de San Antonio Abad del Cusco: La Universidad de San Antonio Abad del Cusco tiene su origen en el seminario cusqueño de San Antonio Abad, creado por el obispo Antonio de la Raya. Siendo el gestor de creación de la universidad el obispo Manuel de Mollinedo y Angulo. El 1 de marzo de 1692, el Papa Inocencio XII emitió el breve pontificio de creación; en dicho documento el Papa concedió al obispo del Cusco la facultad de otorgar o conceder grados de Bachiller, Licenciado y Doctor en filosofía y Sagrada Teología a los alumnos del Seminario San Antonio Abad. Su primer rector fue el Dr. Juan Cárdenas y Céspedes.

12 EL MUNDO DURANTE EL SIGLO XVIII

12.1. La Ilustración

La ilustración fue un movimiento Cultural y filosófico que se originó y se desarrolló en Europa, durante el siglo XVIII. Hubo conciencia de la importancia del uso de la razón y la libertad, la razón del hombre era lo más elevado del mundo, el hombre era supremo, entonces podría progresar, el hombre era importante, pues su cuidado y protección eran lo principal; además se consideraba que llegaba la época de las luces que iluminaría la tierra y dejarían atrás un ambiente de oscuridad. Las leyes naturales y la ciencia sustituyen a dios y a la teología como motores del mundo. Por tanto, el siglo XVIII, fue una época de revolución ideológica, donde se desarrollaron, la autonomía, el empirismo, el criticismo, el reformismo, la ciencia, la política. Hobo participación importante de filósofos, enciclopedistas y economistas, quienes asumieron la crítica y la razón frente a la política y sociedad del antiguo régimen.

Principales representantes son:

-Locke, Montesquieu, Voltaire y Rousseau (filósofos).

-Diderot (enciclopedista).

-Quesnay, Guornay (economistas).

Características:

- La exaltación del poder de la razón frente al absolutismo dogmático
- Autonomía del poder político
- Fe en el progreso
- Interés por las actividades productivas
- Valoración de la educación

12.2. El Despotismo Ilustrado

Se conoce como **despotismo ilustrado** a una variante del Absolutismo monárquico que caracterizó la segunda mitad del siglo XVIII. Fue el intento de las monarquías de conseguir el progreso de su nación aplicando algunas fórmulas de la teoría política de la Ilustración, y generalmente dejando la dirección de la administración a un primer ministro o ministerio ilustrado.

Aunque eran críticos y combativos, los filósofos ilustrados no proponían abiertamente cambios revolucionarios políticos ni sociales. Creían más bien en cambios pacíficos orientados desde las élites gobernantes sin transmitir el poder a las masas; inclusive Voltaire opinaba que un Despotismo Ilustrado era lo correcto para aplicar las reformas ilustradas.

Hacia mediados del siglo XVIII, varios monarcas encontraron atractivos puntos de vista en la Ilustración e intentaron reformas que en apariencia encajaban en esa filosofía, ya que, si bien quería liberar e instruir al hombre, admitía el poder fuerte en los grandes Estados precisamente al servicio de la libertad. Los reyes sabían que algunos aspectos de la filosofía podían ser útiles a su sistema y rechazaban el resto.

El **despotismo ilustrado**, se fundamentaba en tres principios:

En primer lugar, supuso una reafirmación del poder absoluto de la Monarquía; es decir, no se pusieron en cuestión las bases del absolutismo de la centuria anterior.

En segundo término, se planteó el ideal del “rey filósofo”, un monarca que, asistido por las minorías ilustradas, estaba en condiciones de impulsar reformas racionales necesarias para el conjunto de la sociedad con el fin de progresar y otorgar la felicidad al pueblo.

El tercer elemento a destacar se refiere, precisamente, al pueblo. Este era considerado como objeto, nunca como sujeto de su propia historia, según la conocida expresión: “Todo para el pueblo, pero sin el pueblo”.

13.MOVIMIENOS SOCIALES EN EL MUNDO COLONIAL AMERICANO

13.1. Las Reformas Borbónicas

Se entienden como el periodo de restructuración del imperio español, cuya finalidad fue recobrar su condición de primera potencia, dentro del contexto europeo de los siglos XVI y XVII.

Ante la situación de crisis, tanto de España como de las colonias americanas, en el siglo XVIII, la dinastía borbónica francesa, ya dueña del trono español, a partir del Tratado de Utresch, emprendió una serie de medidas económicas y políticas para evitar el descalabro imperial y aliviar las pérdidas de recursos a manos de piratas y corsarios, como también resolver el problema de la baja tributación del Virreinato del Perú.

Estas reformas abarcaron los más diversos aspectos de las relaciones entre la metrópoli y sus colonias., pero más importa aquí señalar las que se aplicaron en el Perú en la década de 1770 a 1780 por el rey Carlos III, toda vez que éstas tuvieron estrecha relación con el estallido del gran movimiento tupacamarista en 1780. Entre estas reformas de carácter económico fueron: la creación de las aduanas, el incremento desmesurado de las alcabalas, que del 2% inicial subieron al 4% y luego al 6%, tan solo en la década señalada. Así mismo una de las medidas administrativas o políticas más importantes fue la creación del virreinato del Río de La Plata en la actual Argentina. Todas estas medidas afectaron directamente a los comerciantes y a Túpac Amaru, como arriero, pues ahora tenían que someterse a desmesurados impuestos comerciales y se veían privados del mercado más importante de Potosí que pasaba a formar parte del nuevo virreinato del Río de La Plata.

Así mismo podemos mencionar otras reformas establecidas como:

- Expulsión de los jesuitas (1767)
- Decreto de libre comercio (1778)
- Creación de Intendencias, y nuevos virreinatos.
- Nombro visitadores extraordinarios.
- Creación de nuevas instituciones educativas como el Convictorio de San Carlos.

Entonces, de acuerdo a los estudios más recientes, no fue casual que el movimiento tupacamarista estallara en 1780, precisamente y teniendo como detonante a las Reformas Borbónicas.

13.2. Los movimientos indígenas del siglo XVIII

13.2.1. La rebelión de Juan Santos Atahuallpa

Entre uno de los lideres de la resistencia andina, durante el siglo XVIII estuvo Juan Santos Atahuallpa, quien se proclamó sucesor del último inca del Tahuantinsuyo.

J.S. Atahualpa, se educó con los jesuitas, de quienes adquirió conocimientos de latín y español. Viajó a Europa y África, estos viajes le sirvieron para entender el momento político que vivía el virreinato del Perú.

Como líder político militar y religioso inició la rebelión en 1742, con el título de "Apu Inca", este levantamiento fue contra las autoridades españolas, reclamando la ordenación de sacerdotes indios para que se hicieran cargo de los oficios religiosos, e incitó a los aborígenes a rebelarse contra los trabajos forzados establecidos por los misioneros.



La rebelión se extendió por toda la Selva Central (Tarma, Jauja) y se expandió por un amplio territorio de la sierra. Las fuerzas de Juan Santos Atahuallpa estuvieron conformadas por aborígenes Ashánincas, Shipibos, Campas del gran Pajonal, Perené, Cerro de la Sal; destruyeron 27 misiones religiosas. El virrey envió tropas realistas para debilitar el movimiento, pero sin lograr su objetivo. Juan Santos se apoderó de Quimiri y sitió Huancabamba, Socomoro y Andamarca, Acobamba. Esta rebelión no fue derrotada y su líder murió aproximadamente en 1756, sin vencer, ni ser vencido.

13.2.2. La Revolución de José Gabriel Túpac Amaru Noguera



José Gabriel Túpac Amaru, nació en Surimana el 19 de marzo de 1741, hoy distrito de Túpac Amaru provincia de Canas. Siendo sus padres, Miguel Túpac Amaru Uskikonsa y Rosa Noguera Valenzuela. Fue descendiente de Felipe Túpac Amaru, último Inca de Vilcabamba.

Fue educado en el Colegio de San Francisco de Borja. Además, fue cacique de Surimana, Pampamarca y Tungasuca. Tuvo como ocupación económica principal el arrieraje, teniendo a disposición alrededor de 300 mulas para el transporte de mercancías en el circuito comercial Sur Andino, que tenía como eje las minas de Potosí. En tales condiciones lideró el gran movimiento independentista de 1780. La revolución tuvo como propósito liberar al Perú de la dominación española

13.2.2.1. Causas:

- Explotación secular del aborigen peruano y demás clases populares del Perú colonial, a través de las cargas impositivas, trabajos forzados en las minas, obrajes y haciendas.
- Tuvieron relación estrecha con este movimiento, las ya aludidas Reformas Borbónicas implementadas en el Perú principalmente en la década de 1770 a 1780 por el rey Carlos III.

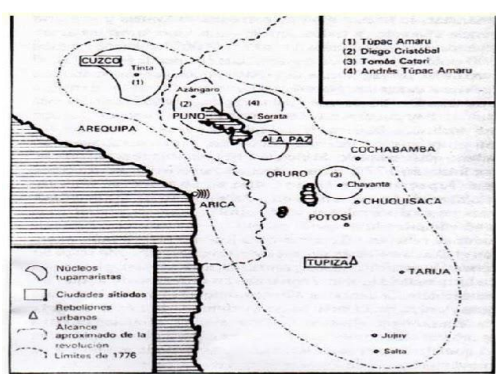
Desarrollo del movimiento

Esta insurgencia se inició como reformista, pero terminó como separatista por la presión de las masas.

13.2.2.2. Etapas / Fases

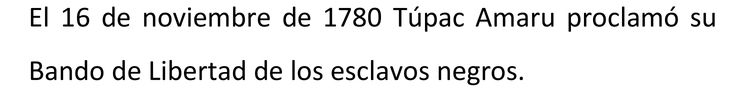
Fase cusqueña (1780 – 1781)

El 04 de noviembre de 1780, en el paraje de Hanq’o Raqay, en la comunidad de Hilaywa (Yanaoca - Canas), se procedió a la captura del corregidor Antonio de Arriaga.



El 10 de noviembre, el zambo Antonio Oblitas (ex esclavo de Antonio de Arriaga) ejecutó al corregidor en Tungasuca. Túpac Amaru declaró la abolición de la mita, alcabala, corregimientos, obrajes y repartos; destruyó los obrajes de Pomacanchi y Parapuquio.

El 16 de noviembre de 1780 Túpac Amaru proclamó su Bando de Libertad de los esclavos negros.



El 18 de noviembre se dio la batalla de Sangarará, en la cual los españoles y sus aliados al verse rodeados se refugiaron atrincherándose en la iglesia de este lugar, siendo vencidos por las tropas de Túpac Amaru, totalmente aniquilados.

Luego de la batalla de Sangarará, no marchó inmediatamente al Cusco que se hallaba indefenso, pues prefirió marchar al sur lejos de tomar la ciudad del Cusco. Mientras tanto el Virrey Agustín de Jáuregui y Aldeoca envió a Gabriel Avilés al Cusco, por lo que Túpac Amaru se obligó a abandonar la campaña del Sur, regresando a tomar el Cusco. Fue todo un fracasando su intento de tomarlo, siendo derrotado luego en las batallas de Checacupe, Combapata, Chinchina o Tinta y capturado en Langui traicionado por Francisco Santa Cruz. Igual suerte corrió Micaela Bastidas, que fue traicionada por Ventura Landaeta.

Fueron conducidos por el visitador Juan Antonio de Areche al Cusco, donde llegaron el 24 de abril de 1781, fueron enjuiciados bajo un juicio sumario, para luego ser torturados. Túpac Amaru presenció la muerte de su familia, y luego fue ejecutado el 18 de mayo de 1781 en la plaza principal del Cusco.

Fase altiplánica (1781-1783)

Después de la muerte de Túpac Amaru, el movimiento continuó en el Altiplano, en Puno y Alto Perú; dirigido por Diego Cristóbal Túpac Amaru, Pedro Vilca Apaza y Julián Apaza Túpac Catarí, que fue ejecutado en La Paz en 1783.

13.2.2.3. Consecuencias

- ✓ Supresión de los Corregimientos y su reemplazo por las Intendencias.

- ✓ Supresión del reparto de mercancías.
- ✓ Creación de la Audiencia del Cusco.
- ✓ Prohibición de la lectura y difusión de "Comentarios Reales de los Incas".
- ✓ Prohibición de la enseñanza del idioma quechua en la Universidad de San Marcos.

14. TIEMPO DE REVOLUCIONES

14.1 La Independencia de los Estados Unidos (Trece colonias de N. A.)

La colonización británica de Norteamérica se inició 1607 con la fundación de Jamestown en la actual Virginia. En 1620 un grupo de peregrinos llego a las costas de la actual Massachusetts en el barco Mayflower y fundo la colonia de Plymouth a partir de allí se establecieron las trece colonias entre el Océano Atlántico y los montes Apalaches, desarrollando una activa vida económica, por ejemplo, a través de la producción de tabaco, algodón y azúcar.

La independencia fue el resultado del conflicto liderado por los colonos de Norteamérica entre 1776 y 1783. La importancia de este proceso es que sobre la base de esas trece colonias surgió Estados Unidos de Norteamérica.
Las trece colonias inglesas en Norteamérica fueron: Virginia, Massachusetts, Maryland, Connecticut, Rhode Island, Delaware, New Hampshire, Carolina del Norte, Carolina del Sur, New Jersey, New York, Pennsylvania, Georgia, independizándose el 4 de julio de 1776.

14.1.1. Causas

Inglaterra, después de la Guerra de los Siete Años, en que ganó a Francia, quedó en una difícil situación financiera, entonces decidió que las colonias soportasen parte de sus cargas, procediendo a grabar los siguientes impuestos:

- Tasas aduaneras sobre la melaza y el azúcar de las Antillas que ingresaban en América.
- El Impuesto del Timbre (Stamp Act) que significaba que todos los actos jurídicos, públicos y privados debían ser transcritos en papel sellado con timbre del Estado.
- El impuesto del té (Tea Act)
- Además el gobierno inglés quiso obligar a las colonias a que pagaran los gastos ocasionados por el ejército inglés en Norteamérica.

Hechos de la independencia: Esta revolución de la independencia tuvo trascendencia continental y mundial.

Congresos: Un Congreso Continental celebrado en Filadelfia (1774) reconoce al rey, pero le solicita algunos cambios. El segundo congreso también en Filadelfia (1776) proclamaba la independencia de las 13 colonias, el 4 de julio. El acta de la independencia fue redactada por Thomas Jefferson.

Batallas: George Washington se convirtió en el líder de la revolución. Las acciones se iniciaron con la escaramuza de Lexington el 19 de abril de 1775. La primera victoria fue en Saratoga (1777). La batalla de Yorktown (1781), selló la derrota británica.

Batalla de Saratoga: (1777) fue el primer triunfo de los colonos sobre el ejército británico comandados por el general Burgoyne. Con esta victoria, países como Francia, España y los países bajos apoyaron a los rebeldes en venganza a su derrota en la guerra de los siete años.

Batalla de Yorktown (1781): Fue el triunfo final de los colonos quienes apoyados por el ejército francés al mando del mariscal Lafayette sitiaron por varias semanas al general Cornwallis quien finalmente se rindió. De esta manera se consolido la independencia norteamericana.

Tratado de Paris

En este tratado, Inglaterra, bajo el reinado de Jorge III reconoció en noviembre de 1783 la independencia de las 13 colonias.

El Estado Republicano.

En 1788 se aprobó una constitución para la nueva Republica de los Estados Unidos, siendo su primer presidente George Washington.

14.1.2. Consecuencias.

- Creación de estados independientes en América del norte.
- Creación de un sistema político alejado de los regímenes tradicionales.
- Creación de la doctrina Monroe, que establece a la América para los americanos.
- El imperialismo norteamericano como forma de régimen.
- Abolición definitiva de la esclavitud.

14.2. La Revolución Francesa

Fue un movimiento político, social y económico que inicio la burguesía francesa el año de 1789, logrando como consecuencia la caída de la monarquía absolutista de Luis XVI y el establecimiento definitivo de un gobierno republicano democrático. Esta revolución es considerada la más grande de Europa, la que repercutió en América y el mundo durante el siglo XVIII.

Ideológicamente fueron los filósofos (Voltaire, Montesquieu, Rousseau), enciclopedista (Diderot), economistas (Quesnay y Gournay), los que ejercieron notable influencia en la difusión de las ideas ilustradas y progresistas. Estos ilustrados que representaban a la burguesía cuestionaron duramente al régimen feudal y sus instituciones, a la vez que formulaban un nuevo tipo de sociedad. La religión, la concepción de la naturaleza, el orden social, todo lo sometían a la crítica más despiadada.

14.2.1. Causas

- El gobierno en Francia era monárquico absolutista (Luis XVI).
- Predominio del régimen feudal, que impedía el desarrollo económico del capitalismo y la burguesía.
- Sofocante política tributaria al Estado Llano (campesinos, comerciantes y artesanos).
- La nobleza y el clero no pagaban impuestos.
- Francia estaba dividida en tres estamentos con grandes diferencias entre sí: clero, nobleza y el estado llano
- Desenfrenado despilfarro del dinero fiscal por la nobleza y el clero.
- La marginación de la burguesía que esperaba llegar al poder político.

14.2.2. Etapas

Esta revolución se inició con la toma de la Bastilla el 14 de julio de 1789. El proceso revolucionario tuvo dos etapas:

1. **Monárquica** (1789-1791-1792): En 1791 se estableció la monarquía constitucional y se mantuvo al rey como representante del Estado francés.
2. **Republicana** (1792 - 1799): Se radicalizó la revolución y se desbordó el pueblo. Se anuló la Monarquía y se creó la República el 21 de setiembre de 1792. El periodo terminó cuando Napoleón Bonaparte dio golpe de Estado en 1799.

14.2.3. Consecuencias

- La destrucción del predominante régimen feudal en Francia.
- Se Instauró la República Democrática con sus tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.
- Se estableció la declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano que se sintetizan en lo siguiente: la libertad, la igualdad y la fraternidad.
- Ejecución del rey Luis XVI (Luis Capeto) y de su esposa María Antonieta.

15. CRISIS DEL ORDEN COLONIAL E INDEPENDENCIA.

15.1 Crisis de la monarquía española

El proceso emancipador y guerras de independencia en Hispanoamérica y el Perú no fueron hechos aislados, sino que fueron resultado de factores externos e internos:

15.2. Factores externos e internos de la Independencia.

Factores externos:

- La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.
- La Revolución Francesa.

- La crisis de la monarquía absolutista española.

Factores internos:

- La desmedida explotación del sistema feudal colonial que imperaba en los virreinatos de Nueva
  Granada, del Perú y del Rio de La Plata.
- Las Reformas Borbónicas.
- La crisis económica y social.
- Las contradicciones entre españoles, criollos, mestizos y los aborígenes; entre liberales y monarquistas antes de la fundación de la República y el Congreso Constituyente de 1822, en el tiempo que duró el Protectorado de San Martin.

15.3. La Invasión de Napoleón a España, 1808-1813.

La alianza política - militar entre España y Francia contra Inglaterra era antigua, ya en el siglo XIII apoyaron la consolidación de la independencia de las 13 colonias de Norteamérica (1781), con armamento y financiamiento; en 1805 el pacto continuó.

Luego de la derrota de Trafalgar (21 de octubre de 1805 a la altura de cabo Trafalgar-Cádiz), donde se enfrentaron, la flota británica, comandada por el almirante Horacio Nelson y la flota combinada franco-española bajo el mando del almirante Vileneuve), Napoleón decidió bloquear todos los puertos del continente europeo para impedir el comercio con Inglaterra. Portugal, aliada de Inglaterra, no aceptó la medida, entonces, Napoleón pidió al rey de España Carlos IV, permiso para atravesar España e invadir Portugal.
En 1808, el imperio napoleónico violó el pacto con España, pues estando las fuerzas francesas dentro de España, Napoleón decidió ocupar toda la península. En Bayona, obligó a Carlos IV a abdicar su corona a favor de su hijo Fernando VII, pero inmediatamente obtuvo también su abdicación en favor de su hermano, José Bonaparte quien se convirtió en rey de España e Indias (1808 a 1813). Los españoles llamaron a este episodio, la "farsa de Bayona", tomaron las armas y dieron inicio a la llamada Guerra de Independencia, (1808-1814).

Ante estos acontecimientos, Inglaterra (enemigo de Napoleón Bonaparte) decidió intervenir activamente en defensa de España, comandado por el General Wellington y aportando con subsidios y técnicos. El Emperador Bonaparte en persona tuvo que dirigir para derrotar a los españoles en la Batalla de Somosierra (1808) e ingresar a la capital Madrid. De esta forma España llegó a tener como Rey a un francés.

El impacto en las colonias

El año de 1808, fue un acontecimiento que alteró la vida de la península ibérica y de las colonias de América. La invasión napoleónica contribuyó a romper el monopolio comercial y equilibrio de poder

de los gobernantes españoles en las colonias americanas, a causa de producirse un período de vacío de poder, crisis de la monarquía española y debilidad política en la metrópoli española. Facilitó la instauración de las Juntas de Gobierno por parte de los criollos ante la ausencia del poder monárquico, para proclamar sus autogobiernos y consecuentemente las independencias e instaurar las repúblicas.

15.4. Las juntas de gobierno en América

Las Juntas de Gobierno formadas en América surgieron a consecuencia de los graves problemas que atravesaba España: la invasión Napoleónica, la abdicación de Carlos IV y el cautiverio de Fernando VII. Desde aquel momento los criollos se mantuvieron en la lucha por consolidar la promulgación de la Constitución de Cádiz, jurada el 19 de marzo de 1812 bajo el título de Constitución Política de la Monarquía Española. Aprovecharon esta coyuntura para extender sus ambiciones hacia la separación definitiva de la metrópoli. En efecto, entre 1809 y 1810 se formaron diversas juntas gubernativas en los virreinatos y capitanías sudamericanas, excepto en el virreinato del Perú:

- Chuquisaca 25 de mayo de 1809, dirigida por Domingo Murillo.
- La Paz 16 de julio de 1809, perteneciente al Virreinato del Río de la Plata, dirigido por Pedro Domingo Murillo.
- Quito 10 de agosto de1809, perteneciente al Virreinato de Nueva Granada, dirigido por el marqués Selva Alegre y su hijo Carlos Montufar.
- Caracas 19 de abril de 1810, capitanía general de Venezuela, dirigida por Francisco de Miranda.
- Buenos Aires, 25 de mayo de 1810, perteneciente al Virreinato del Río de La Plata, dirigido por Cornelio Saavedra.
- Bogotá 20 de julio de 1810, perteneciente al Virreinato de Nueva Granada, dirigido por Antonio Nariño.
- Santiago 18 de setiembre de 1810, Capitanía de Chile, dirigido por Bernardo de O´Higgins.

15.5. José de San Martin y Matorras

En 1812 José de San Martin ingreso al ejército argentino, en 1816 participó en la batalla de San Lorenzo que selló la independencia de Argentina, teniendo la amenaza española en Chile y el Perú, se organizó el ejército de los andes en la provincia de Mendoza con el apoyo del gobierno Argentino, bajo el mando del General José de San Martin y Matorras, este ejercito estaba compuesto por un contingente de artillería, otra de infantería y de caballería, atravesando la cordillera por el abra de Uspallata para liberar Chile, donde se libraron las batallas de Chacabuco el 12 de Febrero de 1817 venciendo al capitán

Marco de Pont; de Cancha Rayada el 19 de Marzo de 1818, siendo derrotado parcialmente por las tropas de Mariano Osorio; el 05 de abril de 1818 nuevamente ambos ejércitos se enfrentaron en la Batalla de Maipú con triunfo del ejercito patrio, quedando sellado la Independencia de Chile.

15.5.1. José de San Martin y la expedición al Perú

San Martin, con el apoyo del gobierno de Argentina, Chile y el financiamiento de los comerciantes chilenos de Valparaíso, organizó su ejército expedicionario hacia el Perú, contando con 4,118 soldados, entre argentinos, chilenos y peruanos, conformado por una artillería, caballería e infantería, contratando los servicios del mercenario ingles Lord Thomas Cochrane quien realizó operaciones navales en las costas chileno-peruanas (bloqueo puerto del Callao). Las tropas patriotas se embarcaron del puerto de Valparaíso el 20 de agosto de 1820; desembarcó en la Bahía de Paracas el 08 de setiembre de 1820 (denominada Bahía de la Independencia) ocupando Chincha y Pisco, desde allí se planificó las dos rutas de expedición; la primera con dirección a la sierra, encargada al Gral. Álvarez de Arenales, quien recorrió la sierra para azuzar a los pueblos como: Huamanga, Huancavelica, Tarma y Junín. La segunda expedición avanzó por mar hacia el norte, dirigida por San Martin y Cochrane, inutilizando a los navíos españoles en el Callao, para luego dirigirse a Ancón, Chancay, desembarcando luego en Huacho el 09 de noviembre de1820 y posteriormente en Huaura el 10 de noviembre de 1820, donde estableció su cuartel general, días después ocurrieron hechos que favorecieron a la causa para la independencia como:

- El Motín de Aznapuquio, llevado a cabo por los oficiales del ejército español, quienes destituyeron al virrey Joaquín de la Pezuela por no hacer frente a la presencia de San Martín y sus tropas.
- José de La Serna fue nombrado virrey. (último virrey del Perú).
- Conferencia de Punchauca: entre La Serna y San Martín (fracaso para los realistas).
- El 6 de julio 1821 La Serna abandonó Lima, trasladándose a la sierra central (Jauja), luego se trasladó al Cusco donde estableció su cuartel general, el Cusco se convirtió en la capital del virreinato del Perú hasta 1824.
- El 9 de julio 1821 San Martín ingresó a Lima para proteger a la aristocracia criolla y proclamar la independencia.

15.5.2. Proclamación de la Independencia



Primera bandera al Óleo del 21 de octubre 1820San Martín crea la Bandera Nacional del Perú encargada el diseño a Charles Wood Taylor

El 15 de julio 1821 San Martín en Lima convocó a las autoridades del Cabildo de Lima, a los criollos y mestizos, fecha en que se decidió proclamar la Independencia. Redactándose el Acta de Independencia a cargo del ilustre criollo Manuel Pérez de Tudela.
El 28 de Julio de 1821 con el acuerdo de los notables del Cabildo de Lima en presencia de peninsulares y aristócratas criollos San Martin proclamo la independencia del Perú.

15.6. Simón Bolívar Palacios y la consolidación de la Independencia

Ante el abandono del Perú por el general José de San Martin, a instancias del presidente Riva Agüero los diputados Joaquín Olmedo y Faustino Sánchez Carrión, emisarios especiales se dirigieron hasta Guayaquil para la venida de Simón Bolívar.

Antes de llegar al Perú Simón Bolívar, dirigió las independencias de Nueva Granada (Colombia) con la Batalla de Boyacá el 07 de agosto de 1819, de Venezuela con la Batalla de Carabobo el 24 de junio de 1821 y de Quito con la Batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822.

15.6.1. Simón Bolívar Palacios y la expedición al Perú

Simón Bolívar Palacios, llegó al Perú a bordo de la embarcación el Chimborazo el 01 de setiembre de 1823, cuando se desempeñaba como presidente del Perú Bernardo de Torre Tagle, el Congreso Constituyente de entonces, le confirió el máximo mando militar y político a Simón Bolívar. En enero de 1824 estableció su cuartel general en Pativilca y nombró como su secretario a Faustino Sánchez Carrión (el solitario de Sayán).
José de la Riva Agüero y Bernardo Torre Tagle, los primeros presidentes del Perú, se opusieron a los planes de Simón Bolívar, porque estos eran aristócratas, latifundistas e hispanistas, pero sus planes fueron anulados por Bolívar, quien iniciaba a ejercer un gobierno dictatorial.

Bolívar intentó crear la Federación de los Andes con los países que liberó, La Gran Colombia (Venezuela y Colombia), Perú y Bolivia (fundado en 1825 en la Asamblea de Chuquisaca por Sucre). Previamente había promulgado la Constitución Vitalicia de 1826 válida para los tres estados, con la intensión de ser nombrado como primer presidente vitalicio; tal pretensión fue rechazada por los criollos, tanto de Venezuela, Colombia y Perú, quedando frustrado su proyecto político.

15.6.2. Batallas de Junín y Ayacucho

La batalla de Junín, llevada a cabo el 06 de agosto de 1824, en la pampa de Junín o también llamada la Meseta de Bombón, fue el choque entre los escuadrones de caballería; los patriotas estaban al mando del general Necochea con 900 jinetes y los realistas estaban al mando de general Canterac con 1,300 jinetes, la lucha fue solo a sable y lanza, no hubo un solo disparo por eso muchos estudiosos e historiadores lo denominaron la batalla sin humo, el triunfo fue para las tropas patriotas.

La batalla de Ayacucho, fue llevada a cabo el 09 de diciembre de 1824, donde las fuerzas patriotas estuvieron al mando del general Antonio José de Sucre con 5,580 soldados, siendo Jefe del Estado Mayor Agustín Gamarra y el bando realista estaba al mando del virrey José de La Serna con 9,310 soldados y siendo su Jefe del Estado Mayor José Canterac, enfrentándose ambos bandos en las pampas de Ayacucho al pie del cerro Condorcunca, iniciándose la batalla a las 10.00 de la mañana y culminando a las 13.00 horas, con el triunfo de las tropas patriotas.
Las tropas patriotas estuvieron bajo el máximo mando político y militar de Simón Bolívar.

15.6.3. Capitulación de Ayacucho

La independencia del Perú se consolidó con la Capitulación de Ayacucho, la misma que se firmó en el mismo campo de batalla, el 09 de diciembre de 1824; suscrito entre Antonio José de Sucre por el Perú y José de Canterac por el bando realista.

La capitulación establecía 18 cláusulas; algunas de estas son:

- España reconoció la Independencia del Perú.
- El Perú liberó a los presos realistas y se comprometía a pagarle el viaje a España.
- El Perú respetaría las propiedades de los españoles, como parte de pago de la deuda de la independencia.

16. CONSTRUCCIÓN DE LA REPUBLICA PERUANA

16.1. El protectorado de San Martin

Según Jorge Basadre, después de los sucesos de la proclamación de la Independencia en Lima, bajo el Decreto del 03 de agosto de 1821, San Martin asumió el cargo de Protector del Perú durante un año y 17 días, y una vez instalada como gobierno provisional se tomaron importantes decisiones como: determinar la forma de gobierno más conveniente para el Perú. San Martin era partidario de la monarquía constitucional, pero bajo el temperamento político mayoritario se optó por convocar a un Congreso Constituyente.

- La creación de la Escuela Normal para varones, así como las primeras escuelas públicas del Perú libre.
- La biblioteca nacional, el más grande patrimonio espiritual.
- Las primeras leyes denominadas la ley de vientres, por la cual se reconocía la libertad limitada de los esclavos.
- La abolición del tributo indígena y del trabajo forzado, y la declaración de que todos los indios serian llamados peruanos.
- La creación de los símbolos patrios como la bandera y el himno nacional.
- Estableció la moneda nacional (Sol de Oro), signo fiduciario de libre circulación.
- La organización básica de las fuerzas militares para resguardar la seguridad interna y externa.
- Creación de los primeros tres ministerios: Hacienda (Hipólito Unanue), Relaciones exteriores (Juan García del Rio), Guerra y Marina (Bernardo de Monteagudo).

16.2. El Congreso Constituyente y la Constitución de 1823

El Congreso Constituyente del Perú de 1822 fue la primera institución elegida democráticamente en el Perú, instalada por San Martin el 20 de setiembre de 1822. Sus miembros, llamados diputados. Este congreso eligió su primera directiva con Francisco Javier de Luna Pizarro como presidente, secretarios, Faustino Sánchez Carrión y Francisco Javier Mariátegui. Estaba conformada por setenta y ocho peruanos, tres neogranadinos, cinco quiteños, un alto peruano, un chileno y tres argentinos. En razón de su profesión: veintiocho abogados, veintiséis eclesiásticos, ocho médicos, seis militares y marinos, nueve comerciantes, cinco propietarios, seis empleados y tres mineros.

El Congreso Constituyente tuvo dos labores principales que cumplir: la primera fue dar al Perú su forma de gobierno (República representativa y popular) y la segunda labor, fue la elaboración de la primera constitución política (Constitución liberal de 1823). Este congreso, ante el retiro de San Martín, entregó el Poder Ejecutivo a tres de sus miembros, que conformaron un cuerpo colegiado denominado, la Suprema Junta Gubernativa, a cuya cabeza estaba el general José de la Mar y como integrantes, Felipe Antonio Alvarado y Manuel Salazar y Baquíjano. Posteriormente se nombró de manera sucesiva a los primeros presidentes de la República del Perú: José de la Riva Agüero y José Bernardo de Tagle (Marqués de Torre Tagle).

La Constitución Política del Perú (1823)

La principal labor de este Congreso Constituyente, fue indudablemente la redacción de la Primera Constitución del Perú independiente, que fue de carácter liberal.

El primer paso fue la elaboración de las «Bases de la Constitución Política», a manos de una comisión del Congreso, integrada por los diputados Justo Figuerola, Francisco Xavier de Luna Pizarro, José

Joaquín de Olmedo, Manuel Pérez de Tudela e Hipólito Unanue. Estas “bases” fueron promulgadas por la Junta Gubernativa el 17 de diciembre de 1822; constaban de 24 artículos, que a grandes rasgos, declaraban que: todas las provincias del Perú, reunidas en un solo cuerpo, formaban la nación peruana, que a partir de entonces se denominaría República Peruana; asimismo, establecía que la soberanía residía en la Nación, siendo independiente de la monarquía española y de cualquier otro tipo de dominación extranjera; su religión sería la católica, con exclusión de cualquier otra; y en cuanto a su estructura estaría dividido en tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.

Discutido el texto constitucional, fue aprobado y promulgado por el presidente Torre Tagle, el 12 de noviembre de 1823. Pero un día antes, el mismo Congreso dispuso la suspensión de sus artículos que fueran incompatibles con las facultades otorgadas al libertador Simón Bolívar, que ya se hallaba en camino de instaurar la dictadura. En la práctica no estuvo en vigencia mientras duró el régimen bolivariano.

Pasados algunos años, fue restaurada el 11 de junio de 1827 por el Congreso, reunido tras la caída del régimen bolivariano o vitalicio. El vicepresidente de la República Manuel Salazar y Baquíjano, encargado del Poder Ejecutivo, mandó a cumplirla el 16 de junio del mismo año. Rigió hasta el 18 de marzo de 1828, siendo remplazada por la Constitución liberal de 1828.

16.3. Formación del Estado-nación republicano

Oficial y formalmente, el Estado-nación peruano fue constituido por el Congreso, a través de la Constitución de 1823, en cuyas bases, por primera vez se afirma que la nación peruana estaría constituida por todas las provincias del Perú y se llamaría la República Peruana, con tres poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial. La soberanía radicaba en la nación, independiente de la monarquía y de la dominación extranjera.

Cabe reflexionar, sin embargo, que ese Estado-nación, al igual que sus similares en Latinoamérica (Argentina, Chile, etc.) tenía un carácter discriminatorio, ya que su composición étnica era asumida como una población blanca, siendo así, marginados los demás grupos étnicos como la población “indígena”, que no era incorporado, sino, en condición de fuente de trabajo a explotar y fuente del tributo a exaccionar, el mismo que existió hasta la República Aristocrática. El discurso criollo, a la hora de pensar en la formación del Estado-nación peruano era: “incas sí, indios no”, lo que quiere decir que, sí rescataban la memoria de los incas y su grandeza, para fundamentar históricamente la nación criolla, pero no quisieron incorporar a la población aborigen viviente, en condiciones favorables.

16.4. El caudillismo militar post independencia

El caudillismo es un fenómeno latinoamericano; en el Perú, Jorge Basadre identificó tres momentos en los cuales los militares tomaron el poder y los denominó militarismos: primer militarismo, luego de la

independencia (1827-1872), segundo militarismo, luego de la guerra del Pacífico (1884-1895) y el tercer militarismo luego de la crisis económica (1930-1939)

El primer militarismo fue encabezado por los que participaron en las guerras de la independencia.

Los caudillos militares tomaron el poder mediante golpes de estado, luego convocaban a elecciones en las que siempre salían ganadores y así legitimaban su accionar, convirtiéndose en presidentes. Sostenían que respondían al clamor popular y que no tenían intereses personales. Manifestaban un profundo sentimiento nacionalista, eran líderes carismáticos que contaban con la adhesión del pueblo. Los caudillos típicos en el Perú post independencia fueron, Andrés de Santa Cruz, Agustín Gamarra, Felipe Santiago Salaverry y Luis José de Orbegoso.

16.5. La confederación Perú-boliviana

Según los Historiadores Carlos Contreras y Marcos Cueto fue un proyecto político-económico que intentaron imponer los sectores liberales (de comerciantes) de Perú y Bolivia (llamado Alto Perú) para insertarse internacionalmente en el proceso comercial mundial cuyo objetivo era superar la competencia comercial de Chile y Argentina. Los partidarios de este proyecto fueron desde Simón Bolívar, Andrés de Santa Cruz, Ramón Castilla, José Luis Orbegoso. La idea de unir ambos países era también el sentir general de varios líderes políticos influyentes en el Perú (Luna Pizarro, José María de Pando, Manuel Lorenzo de Vidaurre y Agustín Gamarra), tratando de formar un solo bloque político y económico con relación a otros países.

La Confederación Perú-boliviana (1836-1839), fue un Estado constituido por la coalición igualitaria de tres estados:

- Nor-peruano (Asamblea de Huaura): presidido por Luis José de Orbegoso.
- Sur-peruano (Asamblea de Sicuani): presidido por Ramón Herrera y Pío Tristán.
- Boliviano (Asamblea de Tapacarí): representado por Andrés de Santa Cruz, quien a su vez era el protector de toda la Confederación Perú-boliviana.

El gobierno de la Confederación Perú - Boliviana, fue aprobado por el Congreso de Tacna del 9 de mayo de 1837; cuyas instancias estaban constituidas de la siguiente manera:

- ✓ Gobierno central: a cargo del Protector Andrés de Santa Cruz (10 años).
- ✓ Congreso General: integrado por dos Cámaras (Senadores y Representantes).
- ✓ Poder Judicial: compuesto por tres Cortes Supremas de Justicia, una en cada Estado.

Las repúblicas de Chile y Argentina, estaban en contra de la prosperidad de la Confederación. Una vez que los conservadores peruanos encabezados por Agustín Gamarra, Felipe Pardo y Aliaga entre otros, exiliados en Chile, pidieron el apoyo a gobiernos de dicho país, para restaurar la república peruana y como consecuencia desde Chile enrumbaron al Perú las campañas restauradoras:



- ✓ **Primera expedición**: estuvo al mando del militar chileno Blanco Encalada; desembarcaron en Quilca y al ocupar Arequipa fueron derrotados por el ejército confederado, firmándose el Tratado de Paucarpata el 17 de noviembre de 1837.
- ✓ **Segunda Expedición**: El Ejército Unido Restaurador, conformado por las tropas chileno-peruanas, bajo el mando del general chileno Manuel Bulnes y del mariscal peruano Agustín Gamarra, finalmente derrotaron a las tropas de la Confederación en la Batalla de Yungay el 20 de enero de 1839. Como consecuencia de este acontecimiento Agustín Gamarra se convirtió en presidente del Perú por segunda vez entre 1839-1841.

16.6. El periodo del guano y salitre

Durante el siglo XIX, el Perú se desarrollaba bajo el dominio del capitalismo inglés. En consecuencia, hubo interés y demanda por materias primas por parte de esta potencia mundial y otras.

Ramón Castilla (1er y 2do.Gno. 1845-1851, 1855-1862) estructuró la explotación y venta de guano y salitre en tres modalidades: la primera, con venta directa a compañías extranjeras como la Casa Gibbs; la segunda con venta a través del sistema de consignaciones favoreciendo a empresarios peruanos y la tercera a través de concesiones a la Casa Dreyfus en calidad de monopolio.

El Guano: Como gran fertilizante, fue nuestro primer recurso natural cuya exportación fue desde 1840 hasta 1879, periodo en el cual exportamos entre once y doce millones de toneladas lo que significó un ingreso aproximado de 750 millones de pesos, que benefició a la burocracia civil y militar.

El Salitre: El único yacimiento se ubicó en la provincia de Tarapacá hasta antes de la guerra con Chile. El salitre fue utilizado con fines agrícolas y bélicos (fabricación de pólvora). En 1872 se creó el Estanco del Salitre (monopolio del Estado) y en 1875 se expropiaron las salitreras, dando paso a su estatización; cuatro años después estalló la guerra del Pacifico y perdimos Tarapacá con toda su riqueza salitrera.

El guano y el salitre ocuparon un lugar preponderante en la economía peruana. Sus rendimientos se convirtieron en la principal renta fiscal. El país se sintió rico. El Estado usó sin medida de su crédito,

vivió en el derroche, hipotecando su porvenir a la finanza inglesa. A este periodo el historiador Jorge Basadre denominó como el de la **“Prosperidad falaz”.**

Lana en el Sur-peruano: La lana se exportó a Europa a través del puerto de Islay y después del puerto de Mollendo (Arequipa) pero solo representó el 10% de nuestras exportaciones durante el siglo XIX que se llevaba a través de los ferrocarriles, de Sicuani, Puno (Juliaca) y Arequipa.

16.7. La Guerra del Pacífico:

16.7.1. Causas y la declaratoria de guerra

- En 1841, se descubren en el territorio boliviano de Antofagasta, yacimientos de salitre y guano. Desde ese momento surgen las ambiciones de Chile, país que empieza a ocupar de facto esos territorios
- Esta situación llevó a un enfrentamiento bélico entre estos países, de modo que Bolivia le declaró la guerra a Chile el 01 de marzo de 1879.
- En tanto que el 05 de abril de 1879, Chile declaró la guerra al Perú, contienda que duró hasta 1883.
- La fecha en que estalló la guerra, estuvieron como presidentes:
    - Por Perú: Mariano Ignacio Prado.
    - Por Bolivia: Hilarión Daza
    - Por Chile: Aníbal Pinto

CAUSAS:

- La ambición de Chile por ampliar su frontera hacia el norte.
- A partir de la aparición del salitre, Chile argumento como pretexto que sus límites con Bolivia no era el paralelo 25º latitud sur, sino que era el paralelo 23º, acción que generó una situación de guerra.
- La disputa entre Chile y Bolivia por fijar límites sobre las riquezas guaneras y salitreras en los desiertos de Atacama, Antofagasta y Tarapacá.
- La Alianza Secreta de Defensa entre Perú y Bolivia, firmada el 06 de febrero de 1873 fue un pretexto de Chile para declarar la guerra al Perú.
- La negativa de la compañía chileno-inglesa de pagar un impuesto de 10 centavos por quintal de salitre exportado.
- La acción del imperialismo capitalista inglés que tenía injerencia en las compañías del guano, salitre y azufre de Antofagasta.
- En conclusión, la causa más importante de la guerra fue de tipo económico, ya que Chile codiciaba y ambicionaba los yacimientos guaneros y salitreros de Bolivia y Perú.

16.7.2. Tratado de Ancón

- El tratado de Paz de Ancón fue firmado el 20 de octubre del año 1883, por los plenipotenciarios peruanos Antonio de Lavalle y Marino Castro Zaldívar y el plenipotenciario chileno Jovino Novoa, tratado que puso fin a la guerra, el cual estipula en los artículos siguientes:
- **Artículo segundo:** El Perú cede a la república de Chile a perpetuidad el territorio de la provincia litoral de Tarapacá comprendidos el río Camarones, río Loa y el mar Pacífico.
- **Artículo tercero:** El territorio de las provincias de Tacna y Arica, comprendidos al rio Sama y Río Camarones continuaría en la posición de Chile, por el termino de diez años. Un plebiscito decidiría la nación a la que habrían de incorporarse; la parte favorecida debía de pagar diez millones de pesos chilenos.

16.7.3. Consecuencias

- Crisis psicológica y depresión colectiva.
- Perú cedió definitivamente los territorios de la provincia de Tarapacá y Arica, con ello sus ricos yacimientos de salitre y parte del guano.
- Pérdida de Tacna por 46 años (1929- Tratado de Lima)
- Paralización de la actividad comercial internacional.
- Paralización de las fuerzas productoras nacientes y la bancarrota del país frente a los acreedores extranjeros.
- Pérdida obras de arte, libros y documentos (Biblioteca Nacional) que los chilenos se llevaron como botín de guerra.
- Pérdida de los ingenios azucareros del norte del país.
- Destrucción de las obras públicas, etc.
- La destrucción del aparato del Estado peruano, lo que provocó el segundo caudillismo militar, después de una derrota.

17. ESTADO PERUANO EN TRANSFORMACIÓN

17.1. La reconstrucción nacional

- El periodo de la reconstrucción significó reencausar a la nación por el ordenamiento político, económico, cultural y social, basado en la vida republicana que fuera interrumpida por la guerra del pacifico.
- Este periodo de la reconstrucción nacional se extiende desde la ratificación del tratado de Paz de Ancón en 1884 hasta 1919. El principal problema que tenía que afrontar el país fue en el orden económico representado por **la deuda externa**, así como el restablecimiento del **orden interno.**

- La reconstrucción nacional se centró en el gobierno de los siguientes presidentes:

1. Gobierno de Miguel Iglesias (1884-1886)
2. Gobierno de Andrés Avelino Cáceres (1886-1890)
3. Gobierno de Remigio Morales Bermúdez (1890-1894)
4. Segundo Gobierno de Andrés Avelino Cáceres (1894-1985)
5. Los gobiernos de la República Aristocrática (1895-1919)

17.2. La República Aristocrática: El civilismo (1895-1919)

Es la etapa de nuestra historia republicana comprendida entre los años de 1895-1919, en la que se desarrolló un régimen económico, político y social conocido como la Republica Aristocrática (Huiza, 2004; 65). Periodo en el cual, el gobierno fue ejercido por una elite dominante, más propiamente el ejercido por las familias más adineradas (oligarquía civilista) de la costa que controlaron la economía y política del país. Por tal razón, el historiador peruano Jorge Basadre Grohmann, denominó a este periodo como "La República Aristocrática" y sus principales características son:

- La fuerza política dominante fueron los civilistas.
- El establecimiento de un Estado aparentemente democrático con elecciones muy reducidas y ciertas libertades, pero casi sin ninguna participación del pueblo, al que se le mantuvo al margen y a quienes se les miraba con desprecio a partir de sus costumbres andino-amazónicas.
- Sin embargo, el pueblo se dejó sentir mediante protestas, paros y rebeliones campesinas contra el abuso de los gamonales y terratenientes, pero no pudo lograr grandes conquistas por la acción represiva de los gobiernos de turno.
- Hubo alianzas políticas de los hacendados del norte con los terratenientes de la sierra con el apoyo de los extranjeros, logrando mantener al Estado que los beneficiaba con creces. Éstos formaron un círculo aristocrático poderoso que manejaba a los gobiernos a su antojo.

- Los gobernantes de la República Aristocrática fueron:
  - Nicolás de Piérola (1895-1899)
  - Eduardo López de Romaña (1899-1903)
  - Manuel Candamo (1903-1904)
  - José Pardo y Barreda (1904-1908)
  - Augusto B. Leguía (1908-1912), primer gobierno.
  - Guillermo Billinghurst (1912-1914)
  - Oscar R. Benavides (1914-1915)
  - Segundo Gobierno de José Pardo y Barreda (1915- 1919)

17.3. El Oncenio de Leguía (1919-1930)

Augusto Bernardino Leguía Salcedo, fue presidente de la República en dos oportunidades: Su primer gobierno de 1908-1912. El segundo gobierno de 1919-1930, se denominó la "PATRIA NUEVA" porque representó la primera restauración del Estado republicano en el siglo XX, intentando modernizar el país económicamente bajo el apoyo del capitalismo imperialista norteamericano.

Fue deportado por el presidente Guillermo Billinghurst entre 1913 a 1914 y volviendo de su exilio en Londres, para participar en las elecciones presidenciales de 1919 del cual fue ganador.

En el aspecto político, a través de su autoritarismo, dominó y controlo el poder judicial así como el congreso, para que se promulgue la constitución de 1920 que fue de corte reeleccionista, populista y represivo, que desplazó al partido civilista con el que fue elegido, gobernó a través de la concentración política, la burocracia centralista de la capital.

Durante su periodo de gobierno se agudizaron grandes sublevaciones de campesinos en el sur andino, de carácter anti gamonal. Estos movimientos fueron duramente reprimidos por el ejército; a causa de estos movimientos se creó la Policía Nacional y en defensa de este sector social surgió el movimiento intelectual del indigenismo.

Su gobierno llevó a la dependencia del capitalismo norteamericano mediante una política de empréstitos, constituyéndose el Perú en un gran mercado que desplazo al capitalismo inglés, se realizaron una serie de reformas políticas, económicas y sociales, las cuales sólo eran posibles por medio de un gobierno autoritario y dictatorial.

Este desarrollo fortalecería a la clase burguesa y brindaría prosperidad a las clases medias, pero devendría en crisis y descontento popular especialmente al interior del país.

Durante el oncenio se dio la crisis económica del capitalismo más devastadora en el mundo, iniciándose con el Crack de 1929 en EE.UU. (jueves negro) que fue la caída de la bolsa de valores de New York. Que repercutió en todo el mundo y al Perú, ocasionando una época de crisis económica, desempleos, movimientos culturales e intelectuales, movimientos campesinos, el indigenismo, la polémica entre dos lideres, Haya de la Torre y José Carlos Mariátegui.

Finalmente, el Oncenio de Leguía termino con el golpe de Estado del teniente coronel Luis M. Sánchez Cerro el 25 de agosto de 1930.

En su período de gobierno se cometió algunos errores y muchas de sus decisiones han sido objeto de controversias, como el hecho de haber modificado la Constitución Política de 1920, para permitir su reelección, así como su colaboracionismo y entreguismo a los EE.UU.

17.3.1. Hechos resaltantes en el oncenio de Leguía

17.3.2. Aspectos limítrofes

Su política sobre asuntos exteriores estuvo destinada a fijar definitivamente las fronteras con países vecinos (como la cesión del llamado "Trapecio Amazónico" a Colombia, durante el Tratado Salomón-Lozano de 1922), logrando definir las fronteras con Brasil y Bolivia, hacer cumplir con Chile el Tratado de Ancón de 1883 que había sido descuidado por gobiernos anteriores; recuperando así el departamento de Tacna mediante el Tratado de Lima (1929), quedando Arica bajo dominio chileno y debiendo pagar una indemnización de seis millones de dólares como estipulaba el Tratado de Ancón.

17.3.3. La construcción vial

La Ley de Conscripción Vial que obligaba a todo peruano entre los 18 y 60 años a participar en las obras de construcción de carreteras en todo el país, motivo por el cual fue llamado **"el mago de las carreteras".** Esta Ley fue aprovechada para favorecer intereses particulares y usada a la vez en contra de la población indígena.



17.3.4. Los enclaves económicos

Se refieren a las inversiones extranjeras de tipo moderno, especialmente norteamericanas, en un espacio económico peruano dominantemente tradicional. Fenómeno que se intensificó en el oncenio de Leguía**.**

Leguía inició la expansión administrativa del Estado aliándose con los sectores medios. Dicha expansión se financió con el impuesto a las exportaciones agrícolas (caña y algodón) y con préstamos norteamericanos abrió las puertas al capital extranjero. Los impuestos a la actividad minera y petrolera no supieron beneficiándose a los capitalistas norteamericanos. Consiguientemente, los banqueros estadounidenses en su condición de acreedores exigían la administración aduanera y presupuestaria. Esta época según Carlos Contreras es la de las exportaciones y de la expansión de la burocracia estatal, lo cual conllevó la celebración de acuerdos con agencias norteamericanas para la modernización de la salud, educación y la construcción de carreteras.

En su gobierno se creó el BCR (Banco Central de Reserva del Perú) como única entidad autorizada a emitir billetes respaldados de oro físico, fondos en dólares y libras esterlinas; así como regulador del sistema crediticio.

17.3.5. La rebelión de Luis M. Sánchez Cerro

Según Peter Klaren, El 25 de agosto de 1930, el Teniente Coronel Luis M. Sánchez Cerro lideró el golpe de Estado que generó el fin del Oncenio en base al manifiesto que se gestó en Arequipa contra el régimen de Leguía, motivando desórdenes, matanzas, vandalismos y violencias en Lima. Creó el Tribunal de Sanción con lo cual castigó a los partidarios de Leguía, anuló la Ley de la Conscripción Vial, se produjeron las protestas sociales y de militares de inconformidad por la unión con la aristocracia y elite civilista, se autoexilió por 6 meses, entregando a una junta transitoria dirigida por David Samanez Ocampo, quien convocó a nuevas elecciones. Sánchez Cerro se unió bajo el partido de "Unión revolucionaria", compitió con los partidos políticos del momento. El 11 de octubre de 1931 Luis Sánchez Cerro fue elegido presidente por el voto popular, ganando en la contienda al APRA y al Partido Comunista. Víctor Raúl Haya de la Torre declaró fraude electoral, iniciándose de esta manera una fuerte lucha por el poder entre Unión Revolucionaria y el Partido Aprista. Durante su corto periodo se dictó la Ley de Emergencia para reprimir a la oposición contra el régimen (apristas y comunistas), la suspensión de derechos de reunión y clausura de centros de estudios superiores. Sucedió la rebelión aprista en 1932 en Trujillo y la aprobación de la Constitución de 1933 que duró hasta 1979. En el aspecto internacional se dio el incidente con Colombia para recuperar Leticia y el Trapecio Amazónico. Murió asesinado el 3 de abril de 1933 por el aprista Abelardo Mendoza Leiva

18. EL MUNDO ENTRE GUERRAS

18.1. Primera Guerra Mundial: Causas y Consecuencias

Antecedentes

Desde el 1871 hasta el 1914 Europa vivió lo que se ha dado en llamar la "Paz Armada" que fue en extremo beneficiosa para el desarrollo económico, cultural y científico de las naciones industriales europeas. Sin embargo, entre las grandes potencias existía mucho recelo, lo que les inducia a armarse constantemente. De allí el nombre que se le ha dado a este periodo.

El gran pretexto:

En junio de 1914, el archiduque Francisco Fernando heredero de la corona austro-húngara, fue asesinado por un fanático nacionalista serbio llamado Gavrilo Princip. El hecho ocurrió en Sarajevo, capital de Bosnia, que entonces pertenecía al imperio Austro-húngaro.

Bloques beligerantes:

La Triple Entente. Se creó en 1907 y sus integrantes fueron Francia, Gran Bretaña y Rusia, a las que se añadió más tarde Serbia. Se conoce también con el nombre de los "aliados". Los precedentes de esta liga hay que buscarlos en la "Entente Cordiale" de Francia y Reino Unido, instituida en 1904, pacto que marcó un hito en las relaciones internacionales, poniendo fin a décadas de tensiones y rivalidades entre las dos naciones europeas.

Triple Alianza. Que fue la alianza final que se gestó entre Alemania, Austria-Hungría, e Italia, que entró en la coalición tras el fracaso en las negociaciones con Rusia. Aun así, dos años después del comienzo de la Gran Guerra, Italia se descolgó de la Triple Alianza, uniéndose con los que hasta entonces habían sido sus contendientes, la Triple Entente. Finalmente, los imperios centrales de Europa (Alemania y Austria-Hungría) no pudieron resistir la embestida de sus enemigos y perdieron la guerra.

a). Causas de la guerra

- La agresiva política alemana por conseguir el predominio en Europa. Alemania había fortalecido su potencial militar y fomentado un peligroso juego de alianzas (Triple Alianza y Triple Entente) entre las principales potencias del mundo.
- El incesante desarrollo industrial europeo, que implicaba una acentuada política de expansión colonial, en procura de ampliar mercados y territorios con materias primas.
- El acentuado orgullo nacionalista. Que alentó desmedidamente los complejos de superioridad, los afanes de revancha la ambición por predominar y el deseo de absorber pueblos menores.

b). Consecuencias de la guerra.

- Pérdida de vidas humanas de más de 10 millones y más de 30 millones de heridos, mutilados y desaparecidos.
- El surgimiento definitivo de Estados Unidos y el Japón como las nuevas potencias del mundo.
- La recomposición de Europa: nacieron una serie de estados, surgieron otros, se agrandaron y se achicaron países.
- El establecimiento de Rusia como el primer Estado en la historia que se autodenomina comunista, a expensas del derrumbamiento de la última monarquía absoluta que existía en Europa: la de los Zares.
- El estallido de una crisis económica y social posbélica, que trajo consigo la amenaza de una revolución socialista, al estilo ruso, en Europa y el mundo.

18.2. La Depresión Mundial, 1929

La crisis económica de 1929 (la mayor crisis del sistema capitalista) fue la más devastadora caída de la bolsa de valores en Estados Unidos, dado su alcance total y la larga duración de sus secuelas. El jueves negro tuvo lugar el 24 de octubre de 1929, día en el que se dio comienzo la caída en la bolsa de valores de Nueva York y con ella el inicio de la crisis económica de 1929 y la gran depresión. La crisis comenzó cinco días después en los EE.UU., con el conocido martes negro (la jornada más sombría de Wall Street) y rápidamente se extendió a casi todos los países del mundo. El desplome de la bolsa de valores provocó la posterior crisis del sistema bancario en EE.UU.

Las dramáticas consecuencias de 1929 fueron: miles de personas y empresas se quedaron sin la posibilidad de pagar sus deudas, lo que provocó que muchos bancos, al no poder cobrar los créditos que otorgaron, se declararan en quiebra y cerraran. Hacia 1932, más de cinco mil bancos habían quebrado en EE.UU. Como una reacción en cadena, la crisis bancaria originó que muchas empresas tuvieran que cerrar o reducir su producción porque el nivel de consumo disminuyó drásticamente.

En 1932, tres años después del Crack, la producción mundial había descendido en casi un 40%, en tanto que el comercio internacional se redujo a un tercio. Todo esto produjo una gran crisis social, pues dejó a millones de trabajadores desempleados, y en muchos casos sin vivienda. Por otra parte, los trabajadores urbanos asalariados vieron reducidos el valor de sus ingresos a casi la mitad, y los agricultores abandonaron el campo en búsqueda de empleo en las grandes ciudades.

18.3. Segunda Guerra Mundial: Causas y consecuencias

La década de 1930 fue un periodo de intranquilidad y zozobra para gran parte del globo. A la caótica situación económica que se había originado tras la crisis de 1929, se sumaba la presencia de gobiernos totalitarios, ante las cuales las débiles democracias europeas no pudieron hacer nada. La Segunda Guerra Mundial se inició en 1939, enfrentándose a Alemania contra la coalición Franco-británica, que luego se dividieron en dos bloques beligerantes: los ALIADOS y los del EJE, sin embargo, el conflicto se extendió rápidamente hasta afectar a la mayoría de los países del planeta, culminando en 1945. La guerra obligo a los países a emplear todos sus recursos humanos y económicos como nunca antes se había visto. El ataque contra inocentes poblaciones civiles, el genocidio emprendido por la Alemania Nazi, principalmente contra los judíos, y el empleo de las dos bombas atómicas, marcaron un hito macabro en la historia universal.

Líderes del eje:

ADOLFO HITLER. Dictador alemán, principal responsable de la guerra. Llego a dominar gran parte de Europa.

BENNITO MUSSOLINI. Dictador italiano, fundador del fascismo, Mussolini se alío con Hitler.

HIDEKI TOKO. Primer ministro japonés. Fue adjudicado como criminal de guerra por los norteamericanos.

Líderes aliados:

WINSTON CHURCHIL. Primer Ministro Ingles. Animo a los ingleses a enfrentarse a la Alemania de Hitler.

FRANKLIN ROOSEVELT. Presidente de los Estados Unidos. Murió en 1845, antes del fin de la segunda guerra mundial.

JOSE STALIN. Dictador Soviético; pacto con Hitler, pero luego el dictador alemán lo convirtió en su enemigo.

a). Causas de la guerra.

- Tras la llamada Gran guerra (primera guerra mundial), Alemania derrotada había sido humillada, por los vencedores, a través del Tratado de Versalles de 1919.
- El fracaso de los intentos de paz, que se traduce en el nulo éxito de la Sociedad de Naciones, organismo creado en 1920, precisamente, para solucionar pacíficamente las diferencias entre los países. En un tiempo de totalitarismos y en que las tensiones iban de aumento, La

Sociedad de Naciones se presentó como un organismo muy débil, debido a que no contó con países como: Estados Unidos, Alemania, Italia y Japón. (estos tres últimos se retiraron).

- El ascenso del fascismo, que aplastó a las débiles democracias europeas, zambullidas en severas crisis económicas que desencadenaban en conflictos sociales. Todo ello fomento la proliferación de regímenes totalitaristas, que prometían satisfacer las necesidades del pueblo y enfrentar el avance del comunismo.
- La política expansionista alemana, incentivada por Adolfo Hitler. Por obra del Nazismo, Alemania reclamó el "espacio vital" para su pueblo, así como la devolución de sus colonias. Tras renunciar a las cláusulas sobre desarme impuesto en el tratado de Versalles, Hitler armó un ejército poderoso e inicio su expansionismo. Además, firmó acuerdos Italia y Japón, que dieron como resultado el llamado, Eje Roma-Berlín-Tokio.
- El imperialismo japonés, que tenía como gran meta apropiarse del Asia y que lo llevo a iniciar una agresiva política expansionista, teniendo a China como su principal víctima. Japón veía a la Unión Soviética que era comunista, como su principal enemigo, por lo que termino aliándose con los países fascistas.

b). Consecuencias de la guerra

- Pérdida de más de 55 millones de vidas humanas, entre civiles y militares. Los bombardeos, los campos de concentración y exterminio, hicieron que la población civil sea la más afectada.
- La destrucción de ciudades, vías de comunicación e instalaciones industriales. Esto afecto en el futuro a la reconstrucción de los centros urbanos y también el aprovisionamiento y la alimentación de los sobrevivientes en los años siguientes.
- La consolidación de los Estados Unidos y Unión Soviética como las dos grandes potencias mundiales. Desde entonces y por muchos años, el mundo quedó dividido en dos zonas: los países del mundo occidental que mantenían relación con los Estados Unidos y los países comunistas que se vinculaban con la Unión Soviética.
- Alemania perdió todos los territorios anexionados por Hitler y fue dividida al, igual que Berlín, en cuatro zonas de ocupación, administrada cada una por Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética respectivamente, de esta división surgirán la República Federal Alemana y la República Democrática de Alemania. Por su parte, la Unión Soviética incorporo a su territorio a los estados Bálticos de Estonia, Letonia y Lituana, parte de territorio polaco, la región rumana de Besarabia y la zona finlandesa de Carelia. Por último, Japón perdió todos los territorios anexados durante la guerra.

- La creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1945, con la intención de agrupar a todos los países del planeta y garantizar la solución pacífica de los conflictos (sustituyó a la Sociedad de Naciones).

18.4. La Guerra Fría: Causas y Consecuencias

El siglo XX es considerado por muchos historiadores como el siglo de las guerras. Después de las dos guerras mundiales (1ª y 2ª), las mismas que implicaron derramamiento descomunal de sangre y destrucción, el mundo se encontró en un nuevo enfrentamiento: **La Guerra Fría** que agrupó más de una docena de conflictos armados en el marco de un choque ideológico entre EE.UU., y la Unión Soviética. Algunos de los conflictos más sanados fueron la división de Alemania y el Muro de Berlín, la Guerra de Corea, la crisis de los misiles cubanos o la Guerra de Vietnam.

Se conoce, entonces, como la Guerra Fría, al conflicto indirecto entre Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Soviética, durante la segunda mitad del siglo XX (1947-1991). Se caracterizó por el intento de ambas superpotencias de extender sus modelos ideológicos, económicos y sociales en zonas de influencia a través de los llamados países satélite, evitando siempre el enfrentamiento abierto entre EE.UU. y la URSS, manteniendo una situación de tensión y equilibrio de poderes muy delicada. Se caracterizó también por la proliferación de la industria armamentista nuclear. Las cuatro décadas se convirtieron en un hervidero de pequeños conflictos que surgían por doquier; todos ellos, aunque parecieron inconexos entre sí, acabaron viéndose involucrados en la Guerra Fría, debido a la constante intervención de EE. UU. y la Unión Soviética.

En relación a las causas, debe considerarse como el principal hecho que, tras la derrota de las fuerzas del Eje en 1945, las dos superpotencias tuvieron un rápido enfrentamiento en sus relaciones: El modelo capitalista estadounidense y el modelo comunista soviético, no solo eran contrarios, sino que eran incompatibles. Uno no podía existir mientras el otro exista.

En cuanto a las consecuencias, debe mencionarse como las principales, al desmantelamiento de la Unión Soviética, la consolidación de EE.UU. como la única potencia mundial y consiguientemente el nacimiento de la globalización.

Finalmente, cuando la Guerra Fría acabó en 1989, con la declaración en Malta, entre George Bush y Mijaíl Gorbachov, EE.UU. se había erigido como superpotencia a nivel mundial y no tenía rival que le hiciera frente, pero no tardaría en aparecer un nuevo aspirante: China, que experimentaba un crecimiento económico que igualaba a Estados Unidos y que se incrementó en las dos primeras décadas del siglo XXI; tanto es así que China y Estados Unidos, según analistas y expertos están enfrascados, hoy, en una nueva Guerra Fría, todavía más silenciosa y discreta que la anterior, por la supremacía mundial.

19. ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIA: GOBERNANTES DEL SIGLO XX-XXI

19.1. Gobierno del Ochenio de Manuel A. Odría Amoretti (1948-1956)

El 27 de octubre de 1948, el general Manuel A. Odría se pronunció, desde Arequipa, contra el gobierno de José Luis Bustamante y Rivero a quien acusó de debilidad frente a los desórdenes promovidos por el APRA. Con el respaldo de las fuerzas armadas, "revolución Restauradora de Arequipa" destituyó a José Luis Bustamante, quien fue exiliado. El 1 de noviembre, Odría juramentó la presidencia de una junta militar de gobierno.

Principales hechos y obras:



- ❖ En el ámbito económico, se dio el "auge económico" con la exportación de materias primas.
- ❖ Gobernó bajo el lema político, "Salud, Educación y Trabajo"
- ❖ Se construyen los hospitales Naval y Militar.
- ❖ Reconstruyó la ciudad del Cusco destruida por el terremoto del 21 de mayo de 1950.
- ❖ Creó la CRIF para la reconstrucción del Cusco.
- ❖ Construyó las Grandes Unidades Escolares, en todo el país, Para el Cusco la G.U.E. INCA GARCILAZO, G.U.E. CLORINDA MATTO
- ❖ El 5 de setiembre de 1955 se estableció el sufragio femenino en las elecciones políticas, bajo decreto ley 12391, por el cual se otorgaba a las mujeres el derecho a la ciudadanía, pero solo a aquellas mujeres mayores de 21 años y a las casadas mayores de 18 años que supieran leer y escribir.
- ❖ Se construyeron unidades vecinales como Matute para obreros y empleados.

19.2 Primer gobierno de Fernando Belaunde Terry (1963-1968)

Belaúnde fundador de ACCION POPULAR llegaba al poder como el representante de las clases medias profesionales de este país que buscaban llevar a cabo las reformas estructurales que la sociedad peruana venía reclamando desde un siglo atrás. Fue un gobierno con democracia, obstruido por la coalición APRA-UNO. Se producen luchas sociales radicalizadas en las universidades. El hecho que terminó por colmar la paciencia del pueblo fue la firma entre el gobierno y la empresa petrolera norteamericana I.P.C **(Internacional Petroleum Company)** del Acta de Talara, con este documento, el Estado peruano concedió a EE. UU desmedidos privilegios. La página once de dicha acta, en la cual se le otorgan dichos beneficios a la empresa extranjera, misteriosamente se extravió, generando un escándalo de grandes dimensiones.

Es así que, en medio de toda esta turbulencia política, el 3 de octubre de 1968 se produjo el golpe de Estado institucional de las Fuerzas Armadas, encabezado por el General Juan Velasco Alvarado. De esta forma, llegaba a su fin el primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry.

Principales hechos y obras:



- Construcción de la carretera "La Marginal de la Selva".
- Construcción del Aeropuerto Internacional Jorge Chávez.
- Construcción de la Residencial San Felipe en Jesús María.
- La deuda externa se incrementó de 270 millones a 680 millones de dólares.
- Se emitió la ley de Cooperativas (15260).
- Se decretó la gratuidad de la Enseñanza en todos los niveles.
- En agosto de 1968 se suscribió la firma entre el Estado y la transnacional norteamericana IPC, acuerdo denominado el acta de Talara, por el cual se le otorgaba a dicha compañía la condición de exclusiva compradora del crudo del petróleo de Brea y Pariñas y en bajo precio, al Estado peruano, ahora poseedora de los yacimientos del petróleo; en cambio, la refinería de Talara quedaba en poder de la Compañía.

19.3. Gobierno militar de Juan Velasco Alvarado (1968-1975)

Asumió el poder como jefe de una Junta Militar, con el nombre de Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas. Se reunió con un grupo de oficiales reformistas para realizar en el Perú cambios radicales, dejando para esto de lado la Constitución de 1933 y estableciendo el Estatuto Revolucionario que concentraba los Poderes, Ejecutivo y Legislativo en la Junta Revolucionaria, y en el Gabinete Militar, para esto redactaron el **"PLAN INCA**".

Empezó un proceso de modernización y con su afirmación nacionalista propuso la recuperación de territorios poseídos por Chile, una lucha contra el capitalismo y las compañías trasnacionales que operaban en los sectores, petrolero, energético y minero. Como primera medida estableció la estatización del petróleo en el Perú, el 09 de octubre de 1968, para esto dispuso por Decreto Supremo la nacionalización de la I PC, que explotaba los campos petroleros de la Brea y Pariñas (Piura) desde 1924, la refinaría de Talara y 76 empresas más, llamando a esa fecha el "Día de la Dignidad Nacional". Se creó la empresa "PETRO PERÚ.

Principales hechos y obras:

❖ Creación de SINAMOS (Sistema Nacional de movilización social) a cargo de Leonidas Rodríguez Figueroa y al servicio de la dictadura.

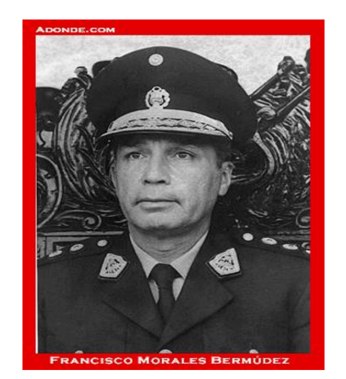
❖ Implementó la Reforma Agraria consagrada por el Decreto Ley Nº 17716 del 24 de junio de 1969 procediendo a la expropiación de los latifundios y a la repartición de éstos entre la masa campesina.



- ❖ La Reforma de la Empresa, al establecer la comunidad industrial a favor de los trabajadores de las empresas que pasaron a ser coempresarios.
- ❖ La Reforma Educativa se dio mediante el Decreto Ley Nº 19326, bajo el lema de, “Un hombre nuevo para una nueva sociedad”, inculcándose la no dependencia, resaltando la identidad con el neo indigenismo y la oficialización del quechua.
- ❖ Se nacionalizó la empresa eléctrica instituyéndose “ELECTRO PERÚ”; asimismo, se nacionalizó la empresa ferrocarrilera, constituyéndose “ENAFER PERU”.
- ❖ Se expropió todos los centros mineros que venían siendo explotados por empresas extranjeras, como la Cerro de Pasco Mining Corporation, el Centro Metalúrgico de la Oroya, las minas de hierro de Marcona, creándose la entidad estatal de “HIERRO PERÚ”; luego la siderúrgica de Chimbote, las minas de Cerro Verde.
- ❖ En 1975, estalló la crisis económica que tumbó al régimen velasquista, a lo cual se sumó la matanza de muchos civiles cuando se levantaban las protestas en contra del régimen, hecho que desprestigió aún más la estabilidad de dicho gobierno. En esos momentos Velasco ordenó la movilización de tropas a la frontera sur con Chile, haciéndose inminente un conflicto con el vecino país del sur, y al cual teníamos serias posibilidades de tener éxito dada la potencia bélica de las Fuerzas Armadas peruana muy superiores en aquel entonces frente a las obsoletas armas de los chilenos. Cuando todo hacía indicar que se venía la invasión a Chile, en Tacna Francisco Morales Bermúdez y la cúpula militar dio el contra golpe de Estado contra Velasco, frustrándose la invasión militar a Chile.

19.4. La segunda fase del gobierno militar del general Francisco Morales Bermúdez (1975-1980)

Morales había nacido en Lima y era nieto del general y presidente Remigio Morales Bermúdez. Estudió en la Escuela Militar de Chorrillos y realizó una brillante carrera basada en su preparación técnica y en sus dotes de organización en los diversos organismos militares que dirigió. Se sumó al golpe militar del gobierno revolucionario de las Fuerzas Armadas (1968) y desempeñó los cargos de ministro de Economía y Finanzas (1969). Jefe de estado después de Juan Velasco Alvarado, oficializado con el pronunciamiento de Tacna, asumió la presidencia de la República llevando a cabo una política de derecha que puso fin al proceso revolucionario.



Declarándose jefe de la Segunda Fase del Gobierno militar, de manera que el 29 de agosto 1975, el Perú tenía nuevo presidente, el General Francisco Morales Bermúdez, quien llevó a cabo la contra reforma, con el “PLAN TÚPAC AMARU”.

Principales hechos y obras:

❖ Promulgó la Constitución de 1979 y dirigió el proceso que restituyó el poder a los civiles

❖ Afrontó la huelga general de la Policía el año 1975.

❖ Convocó a una Asamblea Constituyente en 1978 para iniciar la transición del régimen militar hacia la democracia, siendo presidida esta Asamblea por Víctor Raúl Haya de La Torre. Esta Asamblea Constituyente terminó de redactar la nueva Constitución Política el año 1979, siendo promulgada y entrando en vigencia posteriormente, derogándose de este modo la Constitución de 1933.

❖ Abandonó el populismo dentro de su política económica y mantuvo la ortodoxia fiscal y monetaria, restituyendo el poder a los civiles.

19.5. Regreso de la democracia: segundo gobierno de Fernando Belaunde Terry (1980-1985)

Regresó de su exilio de Argentina y luego de vencer en las elecciones presidenciales de 1980 a Armando Villanueva del Campo asumió nuevamente el poder, su primer acto fue la devolución de los medios de comunicación a sus antiguos dueños, señal simbólica de que se restablecerían las libertades democráticas. Al amparo de la Constitución de 1979, la labor más difícil fue lograr la coexistencia pacífica de las nuevas fuerzas sociales. Tuvo la mayoría en el congreso al conseguir la alianza con el P.P.C. (Partido Popular Cristiano)



Principales hechos y obras:

❖ Se produjo el conflicto con Ecuador. La causa principal del conflicto fue que este país invadió territorio peruano en la Cordillera del Cóndor (Amazonas), y les puso nombre de lugares ecuatorianos (Por ejemplo, llamado Paquisha que luego devino en falso Paquisha). Las tropas peruanas al mando de Rafael Hoyos Rubio desalojaron a los invasores.

❖ Aparición de movimientos alzados en armas (Sendero Luminoso y MRTA)

❖ Se produjo la horrenda masacre de Uchuraccay (periodistas asesinados en Ayacucho).

❖ Se terminó la construcción de la carretera marginal de la selva.

❖ Del 1 al 5 de febrero de 1985, su santidad el papa Juan Pablo II hizo su visita al Perú y coronó a la Virgen del Carmen de Paucartambo en Sacsayhuamán.

19.6. La década de la crisis: Primer gobierno de Alan García Pérez (1985-1990)

La elección de Alan García como presidente del Perú significó la primera llegada al poder del APRA desde que se fundara en 1924. Los votos apristas y el impacto publicitario de un APRA renovado fueron factores muy importantes para su victoria electoral frente al candidato de la Izquierda Unida **Alfonso Barrantes Lingán.**

Al iniciar su gobierno, la mayor parte del pueblo confiaba en su liderazgo y su partido para impulsar el desarrollo nacional; sin embargo, su gobierno terminó mal con una crisis generalizada del país.

Principales hechos y obras:

❖ Fue el presidente electo más joven del Perú (35 años)

❖ Intervenciones a las universidades públicas: San Marcos, UNI y de Educación Enrique Guzmán y Valle (La Cantuta).

❖ Se descubrió el fabuloso reservorio de gas de Camisea en el Cusco y petróleo en Ucayali.

❖ Se promovió la ley de la Estatización de la Banca, lo cual ocasionó la protesta de los financistas y banqueros.

❖ Esta ley de Estatización propició el surgimiento del Movimiento Libertad, que tuvo como líder al escritor y novelista Mario Vargas Llosa.

❖ García se negó a pagar más del 10% de la deuda externa, lo cual produjo que el sector económico externo niegue al Perú el libre comercio y el crédito financiero.

❖ Promulgó la Ley de Regionalización, al final disuelta por Alberto Fujimori.

❖ Se profundizó la crisis económica (inflación creciente) y aparecieron fuertes acusaciones contra el gobierno por corrupción, colas largas para comprar los productos de primera necesidad en todo el país

❖ La producción bajó a niveles alarmantes (recesión).

❖ A todo ello se sumaron los apagones, robos, asaltos, asesinatos, secuestros, las llamadas largas colas, es decir, un Perú en crisis total.

❖ Dejó al país en crisis económica y sobre todo social la peor de nuestra vida republicana.

❖ Cambio de la moneda del Sol a Inti, lo que ocasionó la devaluación monetaria y una crisis generalizadora de todo el país.

19.7. La década del fujimorismo (1990-2000)

19.7.1. Primer gobierno de Alberto Fujimori (1990-1995)

Considerado por la cultura política, un típico "Outsider" latinoamericano, que cuando llega al poder no cree en las reglas de juego democráticas. El sociólogo y analista político peruano, Julio Cotler, considera este gobierno una "Democradura", por lo dictatorial que fue. Llegó al poder con su movimiento político Cambio 90 luego de derrotar en elecciones al laureado novelista Mario Vargas Llosa.



Principales hechos y obras:

❖ Disolvió el Congreso de la República el 5 de abril de 1992.

❖ Se elaboró una nueva constitución, neoliberal y reeleccionista, que entró en vigencia en 1993.

❖ En agosto de 1990 decretó el fujishock (paquetazo) a través de su ministro de Economía y el Premier Juan Carlos Hurtado Miller, traicionando de ese modo al pueblo.

❖ Aplicación de una política económica liberal y ortodoxa, iniciándose una ola de privatizaciones de las empresas públicas.

❖ Liberalizó el mercado cambiario.

❖ Creó FONCODES y la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE).

❖ Creó el RENIEC, Registro Nacional de Identificación y Estado Civil.

❖ Creó la INDECOPI y la SUNAT entre otras instituciones afines.

❖ La masacre de Barrios Altos y el asesinato de 9 alumnos y un profesor de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (La Cantuta), ambos llevados a cabo por el grupo paramilitar "Colina".

❖ La captura de Abimael Guzmán, jefe de Sendero Luminoso.

❖ Cambio de la moneda de Inti a Nuevo Sol.

19.7.2. Segundo gobierno de Alberto Fujimori (1995-2000)

Fujimori aprovechó sus relativos éxitos macroeconómicos, la derrota de los subversivos y la construcción de colegios nacionales para derrotar a Javier Pérez de Cuellar del partido **Unión por el Perú** en las elecciones de 1995.

principales hechos y obras:

➢ Creó el Ministerio de Promoción de la Mujer y Desarrollo Humano.

➢ Se firmó la paz definitiva con Ecuador, pero cediéndole territorio peruano (1 km2 en Tiwinza)

➢ Se produjo la toma de la Residencia del Embajador del Japón y la captura de altos funcionarios públicos y personalidades como rehenes por parte del MRTA., que terminó con la intervención de los comandos de "Chavín de Huántar".

➢ Alzamiento e insubordinación de Ollanta Humala Tasso, teniente coronel del ejército, desde Tacna (Locumba) contra el régimen fujimorista.

➢ Control casi total de la Prensa y la TV. (diarios chichas que impulsan una campaña de desprestigio y descrédito a los políticos de oposición) a través de procesos judiciales y presión tributaria con la SUNAT.

➢ Volvió a postular en el 2000 y derrotó en elecciones fraudulentas a Alejandro Toledo.

19.7.3. Tercer gobierno de Alberto Fujimori (2000)

En las elecciones del 2000, se produjo el escándalo del fraude electoral manipulado por el fujimorismo, al declarar una segunda vuelta entre Fujimori y Toledo, etapa a la que el fundador de Perú Posible se retiró y optó por no legitimar el triunfo anticipado de Fujimori. El Perú fue el centro de atención de la Comunidad internacional. A fines del año 2000 Fujimori anunció la decisión de renunciar al Poder y convocar a nuevas elecciones para el año 2001, es en esas circunstancias que, aprovechando un evento de carácter internacional en Asia anunció desde el Japón su decisión de renunciar al cargo de presidente en carta remitida por fax al Congreso, pedido que le fue denegado.

El Congreso que para ese entonces estaba presidido por Valentín Paniagua, vacó la presidencia por incapacidad moral de Fujimori y ante la renuncia de sus vicepresidentes; por consiguiente, el Poder Ejecutivo recayó por sucesión constitucional, en el presidente del Congreso Valentín Paniagua Corazao, Accio populista, cusqueño y Abogado por la UNSAAC, iniciándose de este modo el gobierno transitorio (2000-2001), cuyo objetivo principal fue preparar las condiciones para convocar al proceso de elecciones generales del 2001. En este periodo se percibieron las últimas muestras de actos de corrupción que caracterizó al régimen fujimorista.

Principales hechos:

✓ Se descubrieron los famosos "Vladivideos"

✓ Se produjo la venta de ropa donada.

✓ Compra de armas chatarra a Bielorrusia y Nicaragua.

✓ Montesinos huyó a Panamá

✓ Fujimori huyó a Japón y fue destituido de la Presidencia del Perú por el congreso.

19.8. Gobierno transitorio de Valentín Paniagua Corazao (2000-2001)

Ante la crisis política generada por la cuestionada reelección del presidente Alberto Fujimori, Valentín Paniagua surgió como la figura de consenso para presidir el Parlamento Nacional. Luego de la renuncia de Fujimori desde Japón, seguida por las renuncias de los dos vicepresidentes: Francisco Tudela y Ricardo Márquez, Valentín Paniagua asumió la presidencia provisional de la República nombrado por el Congreso.

Principales hechos y obras:

➢ Se dio el contrato de concesión de la planta de producción en el Lote 88 y de transporte de los líquidos de gas hasta Lima. Se firmó en diciembre de 2000.

➢ Se produjo el retorno de Alan García Pérez al Perú luego de casi 10 años de exilio en Francia.

➢ La presidencia de Paniagua discurrió por un camino de estabilidad y de moderado optimismo acerca del futuro del país.

➢ Su breve gobierno se caracterizó por iniciar la investigación de los actos de corrupción que se produjo en la década anterior

➢ En las elecciones de la segunda vuelta, Alejandro Toledo fundador del partido Perú posible logró vencer por escaso margen a su contendor, siendo electo para un periodo presidencial de cinco años (2001-2006).

➢ Paniagua entregó el mando el 28 de julio a Alejandro Toledo.

19.9. Gobierno de Alejandro Toledo Manrique (2001-2006)

Toledo preservó la constitucionalidad de las instituciones democráticas tras la década autoritaria del fujimorismo, lanzó iniciativas concertadoras, saneó las cuentas públicas e impulsó un crecimiento ligado a la expansión comercial que tuvo como grandes estrategias los acuerdos de libre cambio con Estados Unidos y el MERCOSUR e impulso el proyecto de del gas de Camisea. Todo lo hecho finalmente se vio empañado por los actos de corrupción en que incurrió el presidente.



Principales hechos y obras:

✓ En el aspecto social el 2005, se dio el Andahuaylazo; Antauro Humala y los etnocaceristas tomaron una comisaría, hecho que finalizó con muertos y Antauro Humala fue arrestado y posteriormente enjuiciado.

✓ En cuanto a la política regional, el 2003 se dio el informe final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación Nacional, responsabilizando al Estado y la subversión por la violencia interna.

✓ Tensión creciente entre Perú y Chile por el Problema de la delimitación marítima.

✓ Realización de la cumbre de jefes de Estado Sudamericanos en el Cusco.

✓ Captura de Alberto Fujimori el 7 de noviembre de 2005 y su extradición de Chile.

✓ Convocatoria a elecciones generales para el 2006, resultando electo presidente de la República en segunda vuelta, Alan García Pérez, quien derrotó a Ollanta Humala.

✓ Visita del mandatario norteamericano George Bush al Perú.

19.10. Segundo gobierno de Alan García Pérez (2006-2011)

Derrotó en elecciones en segunda vuelta al candidato Ollanta Humala y asumió la presidencia de la república.

Principales hechos y obras:

➢ Continuó el modelo neoliberal, estableció las cervices. Hubo cierta estabilidad económica del país.

➢ Remodelación de los colegios emblemáticos.

➢ Se aprobó los TLC con EE.UU. y otros países como China, Singapur, Canadá y la Unión Europea, lo que dinamizó la economía peruana a nivel macro, pero ello no se tradujo en el mejoramiento de las economías del pueblo peruano.

➢ Se promovió la meritocracia en el magisterio, a través de la Ley de la Carrera Pública Magisterial.

➢ El 2008 se creó el Ministerio del Medio Ambiente, siendo su primer titular Antonio Brack Egg.

➢ Surgieron los escándalos políticos, a raíz de la aparición de los famosos “Petroaudios” o caso Business (2008) por la que se dio la caída del gabinete de Jorge del Castillo, y el fenómeno social llamado “El Baguazo” (2009), lo que produjo la caída del gabinete de Yehude Simón.

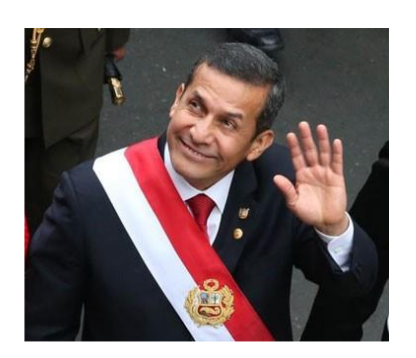
➢ La brecha social se agrandó, cuando las cifras de pobreza y desigualdad social no conjugaban con los niveles de riqueza que el país generaba.

➢ Se inició la reconstrucción del teatro nacional.

➢ El año 2008, el Perú presentó ante la Corte Internacional de la Haya, una demanda contra Chile por los límites marítimos entre estos dos países.

➢ Protesta en Espinar (Cusco) contra el proyecto Majes y Siguas.

19.11. Gobierno de Ollanta Humala Tasso (2011-2016)



Se formó en la Escuela Militar de Chorrillos y en el Centro de Altos Estudios Nacionales. Inicio su carrera militar en Tingo María donde recibió denuncias por violaciones de los derechos humanos en el poblado de Madre Mía, dichas denuncias fueron desestimadas. En el año 2000 el comandante Humala junto a su hermano Antauro se alzaron en armas en Locumba, tras un proceso los Humala fueron amnistiados y Ollanta volvió al ejercicio público como agregado militar en Francia, en el Gobierno de Alejandro Toledo. El 2006 se transformó en el Líder del Partido Nacionalista Peruano con tendencias de Izquierda vinculado a Hugo Chávez. Derrotó en segunda vuelta a Keiko Fujimori con el apoyo de Mario Vargas Llosa.

A pesar de ser militar se incrementó la delincuencia y la inseguridad primó en su gobierno. Hubo numerosos escándalos políticos, críticas al excesivo protagonismo de la primera dama Nadine Heredia. La pareja presidencial terminó envuelta en problemas de carácter judicial.

Principales hechos y obras:

➢ Ampliación y creación de programas sociales como: Beca 18, pensión 65, Qali Warma y ampliación del programa juntos.

➢ Incremento de la inseguridad ciudadana en todo el país.

➢ Se desarrolló el conflicto minero Conga en Cajamarca.

➢ Promulgó la ley de consulta previa a los pueblos indígenas, que buscaba la opinión, respecto a las medidas legislativas o administrativas que afectan directamente sus derechos colectivos.

Bibliografía:

- ✓ BASADRE, J. (2002). "*La iniciación de la república: contribución al estudio de la evolución política y social –Del Perú".* Lima: UNMSM.
- ✓ BÉJAR, R., 1990: "El Templo del Sol, o, Qorikancha", U. Texas.
- ✓ BONILLA, H. "*Guano y Burguesía en el Perú (1984*)". Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- ✓ BONILLA, H. "Un siglo a la deriva. En sayos sobre el Perú, Bolivia y la guerra". Lima: IEP.
- ✓ CONTRERAS, C. y CUETO, M. "*Historia del Perú contemporáneo"*. Lima: PUCP/Universidad del Pacífico/Pontificia Universidad Católica del Perú. 2000.
- ✓ DANIEL, G. El concepto de Prehistoria. Barcelona. 1968.
- ✓ DEL BUSTO Duthurburu. "Perú Incaico". Lima, edit. Studium, 1988.
- ✓ DEL BUSTO Duthurburu. "Perú Preincaico". Lima, edit. Studium, 1988.
- ✓ ESPINOZA SORIANO, Waldemar. "Los Incas". Lima, edit. Amaru 1997.
- ✓ GIESECKE, Margarita y LAFOSSE, Sara: "Historia Del Mundo Contemporáneo". Bachillerato Peruano, Ministerio De Educación. Lima Perú 2000
- ✓ GIORDANA, P. (martes 02 de enero de 2024). *Universidad Nacional de Córdoba*. Obtenido de "El Poblamiento de América también fue por el Atlántico": https://ffyh.unc.edu.ar/alfilo/el-poblamiento-de-america-tambien-fue-por-el-atlantico/
- ✓ GÓMEZ, M. "*Mundo Nuevo, Problemas Viejos".* Caracas: Centro Nacional de Historia. 2020.
- ✓ HOBSBAWM, Eric. "*Historia del siglo XX".* Buenos Aires, Grupo Editorial Planeta, 2008.
- ✓ HOBSBAWM, Eric. "*La era de las Revoluciones (1789-1848)".* Barcelona, Editorial Labor Universitaria, 1991.
- ✓ HUIZA, José Luis. "El Perú Republicano". Fondo de desarrollo Editorial, Lima. 2004.
- ✓ INSTITUTO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES. Lima, Lumbreras. 2008.
- ✓ IRUROZKI, M. "El Perú de Leguía. Derroteros y extravíos historiográficos". En Apuntes, N° 85. 1994.
- ✓ IZUMI Shimada. "El Imperio Inka". Lima edit. Fondo editorial PUC 2018.
- ✓ JOHN W. Rick. "El Pre cerámico Peruano". Lima edit. INDEA. 1983.
- ✓ KAUFFMANN DOIG, Federico. "Manual de arqueología peruana". Peisa, Lima 1980.
- ✓ LUMBRERAS, Luis. "Los orígenes de la civilización en el Perú" Lima edit. Milla Batres 1994.
- ✓ LYNCH, N. "Perú: La prosperidad falaz". En NUEVA SOCIEDAD, N° 248, Argentina. 2013.
- ✓ MACERA, Pablo. "*Historia del Perú*". Tomo I, Talleres Gráficos de editores e impresores San Francisco S. A. Lima 1990.
- ✓ MURRA John V. "Formaciones económicas" Lima edit. IEP 1975.

- ORREGO, J.L. "Perú: la joven república, ven república, 1825-1850". Pontificia Universidad Católica del Perú.
- PAREDES, Javier (Dir.). "*Historia Universal Contemporánea"*. Barcelona, Editorial Ariel, 2011.
- PELÁEZ, P. "*El Poblamiento de América: Fundamentos de Prehistoria".* Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. 2001.
- PORRAS BARRENECHEA, Raúl y otros: "Historia General de los peruanos". Ed. Iberia. Lima. Perú 1987.
- RIVET, P. "*Los Orígenes del Hombre Americano".* México: Editorial Fondo de Cultura Económica. 1981.
- ROSTWOROSKI, María. "*Historia del Tawantinsuyu*" Lima. 1998**.**
- SHADY SOLIS, Ruth**. "***La organización de la civilización andina y la formación del Estado prístino en el Arcaico Tardío*" 2003.
- SAMANIEGO, F. "*La Historia del Perú".* Lima: Sami. 2019.
- SILVA SANTISTEBAN, Fernando. "Historia del Perú". Ed. Buho. Lima. Perú. 1990.
- SILVA SANTISTEBAN, Fernando. "*Historia y cultura del Perú"* Lima edit. Universidad de Lima 1995.
- ZUIDEMA, T. "La Civilización Inca en Cuzco", Cuadernos de La Gaceta. 1991.